



**ANO LETIVO
2024/2025**
PLANIFICAÇÃO ANUAL – 8.º ANO

Departamento: **Ciências Sociais e Humanas**
Área Curricular: **História**



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO

1.º Período – 42/39 2.º Período – 40/38 3.º Período – 20/18

Revisto por: Liliana Andrade

TOTAL: 102 / 95 Tempos Letivos (45')

DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA
ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA

1.º Período – 40/38 2.º Período – 35/31 3.º Período – 26/22

1.º PERÍODO		2.º PERÍODO		3.º PERÍODO	
DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – POR SUBDOMÍNIO - E ATIVIDADES	TEMPOS LETIVOS	DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – POR SUBDOMÍNIO - E ATIVIDADES	TEMPOS LETIVOS	DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – POR SUBDOMÍNIO - E ATIVIDADES	TEMPOS LETIVOS
DOMÍNIO E. APRESENTAÇÃO	1	F2. O ANTIGO REGIME EUROPEU NO SÉCULO XVIII	(-2)	DOMÍNIO H.	
FICHA DE DIAGNÓSTICO	1	▫ O ANTIGO REGIME EUROPEU	1	H.1. O MUNDO INDUSTRIALIZADO E PAÍSES DE DIFÍCIL INDUSTRIALIZAÇÃO	7
E1. A ABERTURA AO MUNDO.		▫ PORTUGAL NO ANTIGO REGIME	1	▫ A EXPANSÃO DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL	
▫ O PIONEIRISMO DE PORTUGAL NA EXPANSÃO	1	▫ A ECONOMIA PORTUGUESA NO SÉCULO XVII	1	▫ OS NOVOS MODELOS CULTURAIS	
▫ O ARRANQUE DA EXPANSÃO	2	▫ PORTUGAL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVIII – A AÇÃO DO MARQUÊS DE POMBAL	2	▫ O CASO PORTUGUÊS – OS SUCESSOS E OS BLOQUEIOS DO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO	2
▫ RUMOS E PRINCIPAIS ETAPAS DA EXPANSÃO HENRIQUINA *HGCA	1 + 1	F3. A CULTURA EM PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU		H.2. BURGUESES E PROLETÁRIOS, CLASSES MÉDIAS E CAMPONESES.	6
▫ CONQUISTAS E DESCOBERTAS NO REINADO DE D. AFONSO V	1	▫ A ARTE E MENTALIDADES BARROCAS.	1	▫ CONTRASTES E ANTAGONISMOS SOCIAIS	
▫ A POLÍTICA EXPANSIONISTA DE D. JOÃO II E A RIVALIDADE IBÉRICA	2	▫ O BARROCO EM PORTUGAL	1	SISTEMATIZAÇÃO E AVALIAÇÃO	2
▫ A VIAGEM DE VASCO DA GAMA	1	▫ O PROGRESSO DO CONHECIMENTO NOS SÉC. XVII E XVIII	1	AUTOAVALIAÇÃO	1
▫ A VIAGEM DE PEDRO ÁLVARES CABRAL	1	▫ O SÉCULO XVIII E A FILOSOFIA DAS LUZES	2		<hr/>
▫ A CONQUISTA E A EXPLORAÇÃO DA AMÉRICA ESPANHOLA	1	▫ O ILUMINISMO EM PORTUGAL	1		18
▫ O COMÉRCIO À ESCALA GLOBAL	1	DOMÍNIO G.			
▫ GLOBALIZAÇÃO: O ENCONTRO ENTRE POVOS E CULTURAS	1	G1. A REVOLUÇÃO AGRÍCOLA E O ARRANQUE DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL			
E2. RENASCIMENTO E REFORMA		▫ A MODERNIZAÇÃO DA AGRICULTURA NOS SÉCULOS XVII E XVIII	2		
▫ A RENOVAÇÃO CULTURAL DOS SÉCULOS XV E XVI ...	6	▫ AS ALTERAÇÕES DEMOGRÁFICAS NO SÉCULO XVIII	1		
▫ A ARTE EM PORTUGAL – O MANUELINO	1	▫ A PRIORIDADE INGLESA NA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL.	2		
▫ A REFORMA PROTESTANTE, CATÓLICA E CONTRARREFORMA	3	G2. O TRIUNFO DAS REVOLUÇÕES LIBERAIS			
DOMÍNIO F.		▫ A REVOLUÇÃO AMERICANA E O NASCIMENTO DOS EUA	3		
F1. O IMPÉRIO PORTUGUÊS E A CONCORRÊNCIA INTERNACIONAL *HGCA	1	▫ FRANÇA: A GRANDE REVOLUÇÃO	4		
▫ A CRISE DO IMPÉRIO PORTUGUÊS	1	▫ A REVOLUÇÃO LIBERAL PORTUGUESA	6		
▫ A UNIÃO IBÉRICA	1	▫ HGCA	1		
▫ A ASCENSÃO DE NOVOS IMPÉRIOS COLONIAIS E A DECADÊNCIA DOS IMPÉRIOS IBÉRICOS	1	SISTEMATIZAÇÃO E AVALIAÇÃO	6		
▫ A RESTAURAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA	1	AUTOAVALIAÇÃO	1		
▫ A CRISE DO IMPÉRIO ESPANHOL	1	ATIVIDADES DA SEMANA DAS CIÊNCIAS	3		
SISTEMATIZAÇÃO E AVALIAÇÃO	6				
AUTOAVALIAÇÃO	1				
INTRODUÇÃO AO F2 (O ANTIGO REGIME EUROPEU)	+2				
	39		40 (-2) = 38		



edi de angra do heroísmo

ANO LETIVO 2023/2024
PLANIFICAÇÃO DE MÉDIO PRAZO – 8.º ANO

Departamento: **Ciências Sociais e Humanas**
Área Curricular: **História**
Docente:



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS
ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA
ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA

CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O Aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p>DOMÍNIO E – EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI E1. A ABERTURA AO MUNDO.</p> <p>O PIONEIRISMO DE PORTUGAL NA EXPANSÃO O ARRANQUE DA EXPANSÃO</p> <ul style="list-style-type: none">▪ A Conquista de Ceuta. <p>RUMOS E PRINCIPAIS ETAPAS DA EXPANSÃO HENRIQUINA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ O reconhecimento e a colonização dos arquipélagos atlânticos *; <p>HGCA - A DESCOBERTA, O POVOAMENTO E A ADMINISTRAÇÃO DOS AÇORES *</p> <ul style="list-style-type: none">▪ A problemática da descoberta ou redescoberta;▪ A cronologia e os protagonistas;▪ A origem dos povoadores e as primeiras povoações;▪ Os incentivos à fixação dos povoadores: as “dadas” de terra;▪ A estrutura administrativa: donataria, capitánias, poder régio e poder local. <p>CONQUISTAS E DESCOBERTAS NO REINADO DE D. AFONSO V</p> <p>A POLÍTICA EXPANSIONISTA DE D. JOÃO II E A RIVALIDADE IBÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ A Rivalidade pela posse das colónias;▪ O tratado de Tordesilhas; <p>A VIAGEM DE VASCO DA GAMA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Como se estabeleceu o monopólio português no Índico; <p>A VIAGEM DE PEDRO ÁLVARES CABRAL</p> <ul style="list-style-type: none">▪ colonização e exploração económica do Brasil;	<ul style="list-style-type: none">□ Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa;□ Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa;□ Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina;□ Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais;□ Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul;□ Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus;□ Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões;□ Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão;	<ul style="list-style-type: none">□ PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE ENVOLVAM AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTO, INFORMAÇÃO E OUTROS SABERES, RELATIVOS AOS CONTEÚDOS DAS AE, QUE IMPLIQUEM:<ul style="list-style-type: none">- desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado;- mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;- estabelecer relações intra e interdisciplinares;- formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;- utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos;- utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos;- valorizar o património histórico da região em que habita.- valorizar o património histórico material e imaterial europeu, numa perspetiva de desenvolvimento da cidadania europeia.□ PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE ENVOLVAM A CRIATIVIDADE DOS ALUNOS:<ul style="list-style-type: none">- propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;- promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;	<p>Conhecedor sabedor culto informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>1.º Período</p> <p>1 2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>

CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O Aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p>A CONQUISTA E A EXPLORAÇÃO DA AMÉRICA ESPANHOLA</p> <p>O COMÉRCIO À ESCALA GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> As novas rotas intercontinentais; A importância de Lisboa e Sevilha; <p>GLOBALIZAÇÃO: O ENCONTRO ENTRE POVOS E CULTURAS</p> <p>E2. RENASCIMENTO, E REFORMA</p> <p>A RENOVAÇÃO CULTURAL DOS SÉCULOS XV E XVI</p> <p>Os VALORES DO RENASCIMENTO</p> <p>A DIFUSÃO DOS NOVOS VALORES</p> <p>A ARTE DO RENASCIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> A arquitetura; A escultura e a pintura; <p>A ARTE EM PORTUGAL – O MANUELINO</p> <p>A REFORMA PROTESTANTE</p> <p>A REFORMA CATÓLICA E A CONTRARREFORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reafirmação dos Dogmas e reforma interna; Combate Ideológico; A Companhia de Jesus; A Intolerância Religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos; Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais; Identificar/aplicar os CONCEITOS: <i>Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; Mare clausum; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/ Encontro de culturas; Missionação; Globalização.</i> Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecénico; Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação; Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa; Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo; Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica; Identificar/aplicar os CONCEITOS: <i>Humanismo; Renascimento; Mecenas; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> usar meios diversos para expressar as aprendizagens; criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE DESENVOLVAM O PENSAMENTO CRÍTICO E ANALÍTICO DOS ALUNOS, INCIDINDO EM: <ul style="list-style-type: none"> analisar factos e situações, aprendendo a seleccionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada, mas progressivamente autónoma; organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada, mas progressivamente autónoma; analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE ENVOLVAM POR PARTE DO ALUNO: <ul style="list-style-type: none"> seleccionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma; recolher e seleccionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma; problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>

CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O Aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p>DOMÍNIO F – PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU NOS SÉCULOS XVII E XVIII</p> <p>F1. O IMPÉRIO PORTUGUÊS E A CONCORRÊNCIA INTERNACIONAL A CRISE DO IMPÉRIO PORTUGUÊS</p> <p>A UNIÃO IBÉRICA</p> <p>A ASCENSÃO DE NOVOS IMPÉRIOS COLONIAIS E A DECADÊNCIA DOS IMPÉRIOS IBÉRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O império Holandês; ▪ O império Inglês; ▪ O império Francês; ▪ A nova mentalidade capitalista; <p>A RESTAURAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA</p> <p>A CRISE DO IMPÉRIO ESPANHOL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O fim do domínio Filipino. <p>HGCA - A RELEVÂNCIA GEOESTRATÉGICA DOS AÇORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O apoio à navegação nas viagens de retorno de África, Brasil e Índias e a Provedoria das Armadas; ▪ O domínio dos mares e as rivalidades e internacionais: o período filipino. <p>F2. O ANTIGO REGIME NO SÉCULO XVIII</p> <p>O ANTIGO REGIME EUROPEU</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características Políticas; ▪ A Corte enquanto instrumento do poder; ▪ Características Sociais; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características Económicas. ▪ Colbert e o novo programa económico; <p>PORTUGAL NO ANTIGO REGIME</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O Absolutismo Joanino ▪ A Sociedade 	<ul style="list-style-type: none"> □ Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra). □ Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados. □ Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas. □ Identificar/aplicar os CONCEITOS: <i>Mare Liberum</i>; <i>Capitalismo comercial</i>; <i>Bolsa de Valores</i>; <i>Companhia de comércio</i>; <i>Comércio triangular</i>; <i>Restauração</i>. □ Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas. □ Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial. □ Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino 	<ul style="list-style-type: none"> □ PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE REQUEIRAM/INDUZAM POR PARTE DO ALUNO: <ul style="list-style-type: none"> - aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; - saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; - confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. □ PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE ENVOLVAM POR PARTE DO ALUNO: <ul style="list-style-type: none"> - planificar, sintetizar, rever e monitorizar; - registar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; - organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; - elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; - elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos; - elaborar planos específicos e esquemas; - sistematizar, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos; - organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo. □ PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE IMPLIEM POR PARTE DO ALUNO: <ul style="list-style-type: none"> - colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2 2.º Período</p> <p>1</p> <p>1</p>

CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O Aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p>A ECONOMIA PORTUGUESA NO SÉCULO XVII</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Decadência do comércio atlântico ▪ As Medidas Mercantilistas ▪ O Fracasso das Medidas Mercantilistas <p>PORTUGAL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVIII – A AÇÃO DO MARQUÊS DE POMBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medidas Políticas ▪ Medidas Sociais ▪ Medidas Económicas ▪ Medidas Sociais <p>F3. A CULTURA EM PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU</p> <p>A ARTE E MENTALIDADES BARROCAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Arquitetura; ▪ A escultura e a pintura; <p>O BARROCO EM PORTUGAL</p> <p>O PROGRESSO DO CONHECIMENTO NOS SÉC. XVII E XVIII</p> <p>O SÉCULO XVIII E A FILOSOFIA DAS LUZES</p> <p>O ILUMINISMO EM PORTUGAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reformas no ensino <p>O URBANISMO POMBALINO: A AFIRMAÇÃO DO PODER ABSOLUTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificar/aplicar os CONCEITOS: <i>Antigo Regime; Sociedade de Ordens; Absolutismo; Mercantilismo; Manufatura.</i> <input type="checkbox"/> Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas. <input type="checkbox"/> Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico. <input type="checkbox"/> Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes. <input type="checkbox"/> Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino. <input type="checkbox"/> Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista. <input type="checkbox"/> Identificar/aplicar os CONCEITOS: <i>Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Estrangeirado; Separação de poderes; Soberania popular; Direitos Humanos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação. <input type="checkbox"/> PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE IMPLIQUEM POR PARTE DO ALUNO: <ul style="list-style-type: none"> - organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; - organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; - comunicar uni, bi e multidirecionalmente; - responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa; - usar meios diversos para expressar as aprendizagens. <input type="checkbox"/> PROMOVER ESTRATÉGIAS ENVOLVENDO TAREFAS EM QUE, COM BASE EM CRITÉRIOS, SE ORIENTE O ALUNO PARA: <ul style="list-style-type: none"> - questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; - autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>

CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O Aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p>DOMÍNIO G – CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX</p> <p>G1 A REVOLUÇÃO AGRÍCOLA E O ARRANQUE DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL INOVAÇÕES AGRÍCOLAS E NOVO REGIME DEMOGRÁFICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A modernização agrícola e o aumento da produção em Inglaterra e na Holanda; ▪ Crescimento demográfico e rejuvenescimento da população. <p>A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL EM INGLATERRA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Condições da prioridade inglesa. <p>ETAPAS DO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os setores de arranque da Revolução Industrial. ▪ A energia a vapor e os progressos técnicos; ▪ As alterações no regime de produção. <p>G2. O TRIUNFO DAS REVOLUÇÕES LIBERAIS</p> <p>A REVOLUÇÃO AMERICANA E O NASCIMENTO DOS EUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ As colónias inglesas: revolta e independência; ▪ A rutura com a Inglaterra e a Constituição Americana; ▪ A afirmação da independência; ▪ A aplicação da filosofia das <i>Luzes</i> na Constituição americana. <p>FRANÇA: A GRANDE REVOLUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Antecedentes; Os Estados Gerais; A Assembleia Nacional Constituinte; ▪ O fim do Antigo Regime; O radicalismo revolucionário; A Convenção e o “terror” ▪ As conquistas da revolução e o seu carácter universalista; ▪ Napoleão e o sonho imperialista; 	<ul style="list-style-type: none"> □ Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas; □ Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção; □ Identificar/aplicar os CONCEITOS: <i>Revolução agrícola; Enclosure; Explosão demográfica; Êxodo rural; Revolução industrial; Maquinofatura.</i> □ Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA); □ Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei; □ Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português; □ Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista; 	<ul style="list-style-type: none"> - avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; - aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. □ PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE CRIEM OPORTUNIDADES PARA O ALUNO: - colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; - apoiar o trabalho colaborativo; - saber intervir de forma solidária; - ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - estar disponível para se autoaperfeiçoar. □ PROMOVER ESTRATÉGIAS E MODOS DE ORGANIZAÇÃO DAS TAREFAS QUE IMPLIQUEM POR PARTE DO ALUNO: - assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - assumir e cumprir compromissos; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu 	<p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p></p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>

CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O Aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p>A REVOLUÇÃO LIBERAL PORTUGUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O agravamento da crise económica e social; ▪ O movimento revolucionário de 1820 no Porto; ▪ As Cortes Constituintes e a Constituição de 1822; ▪ Brasil – a conquista da independência; ▪ A guerra civil e a vitória dos liberais; ▪ O triunfo da Monarquia Constitucional e das instituições liberais. <p>HGCA - Os AÇORES NA CONTEMPORANEIDADE: POLÍTICA E ADMINISTRAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O processo de implantação do Liberalismo em Portugal: o papel dos Açores; ▪ As alterações político-administrativas do Liberalismo: a divisão dos Açores em distritos. <p>DOMÍNIO H. A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL NO SÉCULO XIX H.1. O MUNDO INDUSTRIALIZADO E PAÍSES DE DIFÍCIL INDUSTRIALIZAÇÃO A EXPANSÃO DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A supremacia inglesa; ▪ As novas potências industriais ▪ A Revolução dos Transportes; ▪ O impacto dos novos inventos na indústria e no quotidiano; ▪ Os novos recursos energéticos; ▪ O Liberalismo económico e a afirmação do capitalismo financeiro. <p>Os NOVOS MODELOS CULTURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O triunfo do cientismo; ▪ A literatura e a arte; ▪ A arquitetura do ferro; ▪ O impressionismo. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português; Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil; □ Identificar/aplicar os CONCEITOS: <i>Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia Constitucional / Estado Federal / República.</i> □ Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia; □ Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção; □ Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico; □ Identificar/aplicar os CONCEITOS: <i>Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> □ PROMOVER ESTRATÉGIAS QUE INDUZAM: - valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>6</p> <p>1</p> <p>3º Período</p> <p>7</p>

CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O Aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p>O CASO PORTUGUÊS – OS SUCESSOS E OS BLOQUEIOS DO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A instabilidade política como obstáculo à modernização agrícola. <p>AS TENTATIVAS DE MODERNIZAÇÃO DO PAÍS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O movimento da Regeneração e o incremento dos transportes <p>AS ALTERAÇÕES NA ESTRUTURAS SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Ruína dos pequenos produtores e a emigração; ▪ A difícil industrialização. <p>H.2. BURGUESES E PROLETÁRIOS, CLASSES MÉDIAS E CAMPONESES.</p> <p>CONTRASTES E ANTAGONISMOS SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A explosão demográfica; ▪ A expansão dos centros urbanos e emigração; ▪ O género de vida urbano; ▪ A Sociedade Burguesa e os seus valores; ▪ Crescimento e limitações da sociedade burguesa em Portugal; ▪ Operariado industrial: condições de vida; ▪ A luta operária, o movimento sindical e as propostas socialistas; ▪ A Formação do operariado em Portugal. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização; □ Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX; □ Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período. □ Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português; □ Identificar/aplicar o CONCEITO: Regeneração □ Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista; 			<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">6</p>

Manual Viagem na História 8:

- Rubrica **No espaço E no tempo** – pp. 6 e 7
- Rubrica **Protagonistas da História** – pp. 6 e 7
- Rubrica **Conceitos e Vocabulário** – 8 a 40;
- Rubrica **O que dizem os documentos: interpreta e compreende** - pp.9 a 41;
- Rubrica **Retém o essencial** – pp 42 a 44;
- Rubrica **Organizo o meu Estudo** – pp.45
- Rubrica **Põe-te à Prova I e II** - pp. 46 a 49; 50 a 51

Caderno de atividades:

- Plano de Estudo 1 e 2
- Fichas 1 e 2

PowerPoint:

- Visionamento e Exploração

@EV_Exercício

- A expansão dos impérios peninsulares o caso espanhol -pp. 31
- O comércio à escala mundial – pp.33
- *Põe-te à Prova I* - pp. 46 a 49

@EV_Jogo

- O expansionismo europeu;

@YouTube:

- vídeo de suporte a conteúdos – pp. 22; 26

@EV_Videos:

- *As motivações para o arranque do processo de expansão europeu;*
 - As Condições técnicas e científicas que possibilitaram o arranque da expansão portuguesa;
 - O papel da Coroa e dos diversos grupos sociais na expansão portuguesa;
 - Império Português: a Colonização dos Arquipélagos Atlânticos;
 - Descobrimientos, Conquistas e Resultados nos períodos do Infante D. Henrique e de D. Afonso V;
 - Descobrimientos, Conquistas e Resultados nos períodos de D. João II e de D. Manuel;
 - Império Português: Os portugueses na Ásia;
 - Império Português: Os portugueses na América;
 - A descoberta do Brasil;
 - Racismo e Intolerância religiosa nos séculos XV e XVI
 - Império Português: Os portugueses na Ásia;
 - O encontro de culturas;
 - Conquista e Ocupação espanholas na América do Sul;
 - As grandes rotas do comércio mundial do século XVI;
 - o comércio intercontinental e as alterações do quotidiano e do conhecimento
 - Domínio Filipino: perda de territórios coloniais;
- RTP - programas**
- *Conta-me História – Ep. – Descobrimiento do Brasil;*
 - *Conta-me História – Ep. 3 – Restauração da Independência;*

Avaliação:

- Fichas de Avaliação
 - Diagnóstica
 - Formativa
 - Sumativa
- Questão de Aula
- Trabalhos de Pesquisa

Registos de:

- comportamentos e atitudes
- participação oral
- realização de tpc
- realização de pesquisa orientada

Organização

- caderno e material escolar

Autoavaliação e Heteroavaliação

Visita de Estudo:

Museu de Angra do Heroísmo: *Do Mar e da Terra... uma História no Atlântico* – atividade **As Cores da Terra - Maleta Pedagógica I;**

Manual Viagem na História 8:

- Rubrica **No espaço E no tempo** – pp. 52 e 53
- Rubrica **Protagonistas da História** – pp. 52 e 53
- Rubrica **Conceitos e Vocabulário** – 54 a 70;
- Rubrica **O que dizem os documentos: interpreta e compreende** - pp.55 a 71;
- Rubrica **Retém o essencial** – pp 72;
- Rubrica **Organizo o meu Estudo** – pp.73
- Rubrica **Põe-te à Prova I e II** - pp. 74 a 75 e 76 a 77

Caderno de atividades:

- Plano de Estudo 3
- Fichas 3

PowerPoint:

- Visionamento e Exploração

@EV_Exercício

- *Põe-te à Prova I* - pp. 74 a 75

@EV_Jogo

- Renascimento: a Valorização da Experiência e da Razão;
- Renascimento, Reforma e Contrarreforma;

@YouTube:

- vídeo de suporte a conteúdos – pp. 57; 62; 64

@EV_Vídeos:

- *Renascimento: Renovação Cultural e Mecenato*;
- O Renascimento: a Invenção da Imprensa;
- A arquitetura renascentista;
- A escultura renascentista;
- A pintura renascentista;
- O estilo manuelino: arquitetura e escultura;
- Os painéis de S. Vicente;
- A Reforma Protestante;
- A intolerância na Reforma Católica e na Reforma Protestante;
- A Reforma Católica e a Contrarreforma;

Avaliação:

- Fichas de Avaliação
 - Diagnóstica
 - Formativa
 - Sumativa
- Questão de Aula
- Trabalhos de Pesquisa

Registos de:

- comportamentos e atitudes
- participação oral
- realização de tpc
- realização de pesquisa orientada

Organização

- caderno e material escolar

Autoavaliação e Heteroavaliação

Manual Viagem na História 8:

- Rubrica **No espaço E no tempo** – pp. 78 e 79
- Rubrica **Protagonistas da História** – pp. 78 e 79
- Rubrica **Conceitos e Vocabulário** – 80 a 98;
- Rubrica **O que dizem os documentos: interpreta e compreende** - pp.81 a 99;
- Rubrica **Conceitos e Vocabulário** – 80 a 98;
- Rubrica **Retém o essencial** – pp 100;
- Rubrica **Organizo o meu Estudo** – pp.101
- Rubrica **Põe-te à Prova I e II** - pp. 102 a 105 e 106 a 109

Caderno de atividades:

- Plano de Estudo 4 e 5
- Fichas 4 e 5

PowerPoint:

- Visionamento e Exploração

@EV_Exercício

- A Sociedade de Antigo Regime;
- *Põe-te à Prova I* - pp. 102 a 105

@EV_Atividade

- O Antigo Regime – regra e exceção;

@EV_Jogo

- O Antigo Regime – regra e exceção;

@YouTube:

- vídeo de suporte a conteúdos – pp. 80; 86; 98, 99

@EV_Vídeos:

- *A Sociedade Portuguesa do Antigo Regime*;
- A Política Mercantilista;
- Os avanços da Ciência Moderna e da Técnica;
- A Organização Política das Províncias Unidas;
- O Capitalismo Comercial;
- O Tratado de Methuen;

Visita de Estudo:

Museu de Angra do Heroísmo: *Igreja de Nossa Senhora da Guia* – atividade – *Tesouros do Barroco*;

Avaliação:

- Fichas de Avaliação
 - Diagnóstica
 - Formativa
 - Sumativa
- Questão de Aula
- Trabalhos de Pesquisa

Registos de:

- comportamentos e atitudes
- participação oral
- realização de tpc
- realização de pesquisa orientada

Organização

- caderno e material escolar

Autoavaliação e Heteroavaliação

Manual Viagem na História 8:

- Rubrica **No espaço E no tempo** – pp. 110 111
- Rubrica **Protagonistas da História** – pp. 110 e 111
- Rubrica **Conceitos e Vocabulário** – 112 a 118;
- Rubrica **O que dizem os documentos: interpreta e compreende** - pp.113 a119;
- Rubrica **Retém o essencial** – pp. 120;
- Rubrica **Organizo o meu Estudo** – pp. 121;
- Rubrica **Põe-te à Prova I e II** - pp. 122 a 123 e 124 a 125

Caderno de atividades:

- Plano de Estudo 6
- Fichas 6

PowerPoint:

- Visionamento e Exploração

@EV_Exercício

- *Põe-te à Prova I* - pp. 122 a 123

@YouTube:

- vídeo de suporte a conteúdos – pp. 114

@EV_Videos:

- *A Governação do Marques de Pombal: medidas políticas e económicas;*
- *A Governação do Marques de Pombal: reformas do ensino;*
- *A Reconstrução de Lisboa (após o terramoto de 1755);*

RTP - programas

- *Conta-me História – Ep. – Terramoto de 1755;*

Avaliação:

- Fichas de Avaliação
 - Diagnóstica
 - Formativa
 - Sumativa
- Questão de Aula
- Trabalhos de Pesquisa

Registos de:

- comportamentos e atitudes
- participação oral
- realização de tpc
- realização de pesquisa orientada

Organização

- caderno e material escolar

Autoavaliação e Heteroavaliação

Manual Viagem na História 8:

- Rubrica **No espaço E no tempo** – pp. 126 e 127
- Rubrica **Protagonistas da História** – pp. 126 e 127
- Rubrica **Conceitos e Vocabulário** – 128 a 136;
- Rubrica **O que dizem os documentos: interpreta e compreende** - pp. 129 a 137;
- Rubrica **Retém o essencial** – pp 138;
- Rubrica **Organizo o meu Estudo** – pp.139
- Rubrica **Põe-te à Prova I e II** - pp. 140 a 141 e 142 a 143

Caderno de atividades:

- Plano de Estudo 7
- Fichas 7

PowerPoint:

- Visionamento e Exploração

@EV_Exercício

- *Põe-te à Prova I* - pp. 140 a 141

@EV_Jogo

- *A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial;*

@EV_Vídeos:

- *A Revolução Agrícola e a Revolução Demográfica;*
- *A Prioridade de Inglaterra na Revolução Industrial;*
- *A Industrialização e os Novos Sistemas de Produção;*
- *A Industrialização e os Primeiros Problemas Ambientais;*
- *As Revoltas Luditas;*

Avaliação:

- Fichas de Avaliação
 - Diagnóstica
 - Formativa
 - Sumativa
- Questão de Aula
- Trabalhos de Pesquisa

Registos de:

- comportamentos e atitudes
- participação oral
- realização de tpc
- realização de pesquisa orientada

Organização

- caderno e material escolar

Autoavaliação e Heteroavaliação

Manual Viagem na História 8:

- Rubrica **No espaço E no tempo** – pp. 144 e 145
- Rubrica **Protagonistas da História** – pp. 144 e 145
- Rubrica **Conceitos e Vocabulário** – 146 a 164;
- Rubrica **O que dizem os documentos: interpreta e compreende** - pp. 147 a 165;
- Rubrica **Retém o essencial** – pp 166;
- Rubrica **Organizo o meu Estudo** – pp.167
- Rubrica **Põe-te à Prova I e II** - pp. 168 a 169 e 170 a 171

Caderno de atividades:

- Plano de Estudo 8 a 10
- Fichas 8 a 10

PowerPoint:

- Visionamento e Exploração

@EV_Exercício

- A Constituição de 1822 e a Carta Constitucional de 1826;
- *Põe-te à Prova I* - pp. 168 a 169

@EV_Jogo

- Revoluções e Estados Liberais Conservadores;

@YouTube:

- vídeo de suporte a conteúdos – pp. 152;

@EV_Vídeos:

- *A Revolução Liberal Americana;*
- *As Principais Etapas da Revolução Francesa;*
- *A Constituição de 1822 e o Sistema Político Português;*
- *A Implantação do Liberalismo em Portugal;*
- *O Fim do Antigo Regime em Portugal;*

RTP - programas

- *Conta-me História – Ep 1. – A Ida da Corte para o Brasil;*

Visita de Estudo:

Museu de Angra do Heroísmo: *Do Mar e da Terra... uma História no Atlântico – atividade – Terceira Liberal;*

Avaliação:

- Fichas de Avaliação
 - Diagnóstica
 - Formativa
 - Sumativa
- Questão de Aula
- Trabalhos de Pesquisa

Registos de:

- comportamentos e atitudes
- participação oral
- realização de tpc
- realização de pesquisa orientada

Organização

- caderno e material escolar

Autoavaliação e Heteroavaliação

Manual Viagem na História 8:

- Rubrica **No espaço E no tempo** – pp. 172 e 173
- Rubrica **Protagonistas da História** – pp. 172 e 173
- Rubrica **Conceitos e Vocabulário** – 176 a 194;
- Rubrica **O que dizem os documentos: interpreta e compreende** - pp. 175 a 195;
- Rubrica **Retém o essencial** – pp 196;
- Rubrica **Organizo o meu Estudo** – pp.197
- Rubrica **Põe-te à Prova I e II** - pp. 198 a 199 e 200 a 201

Caderno de atividades:

- Plano de Estudo 11
- Fichas 11

PowerPoint:

- Visionamento e Exploração

@EV_Exercicio

- *Põe-te à Prova I* - pp. 198 a 199

@EV_Audio

- *Avé Maria de Schubert*

@YouTube:

- vídeo de suporte a conteúdos – pp. 184;

@EV_Jogo

- *Mundo Industrializado e Países de Difícil Industrialização*;

@EV_Videos:

- *Idade do Caminho de Ferro*;
- *A Idade da Eletricidade e do Petróleo*;
- *O Liberalismo Económico o Crescimento e as Crises*;
- *O Realismo e o Naturalismo*;
- *Os Conflitos Político-Militares no Seio do Liberalismo Português*;
- *A Regeneração. A Modernização Portuguesa. O Fontismo*;
- *A Explosão Demográfica do Séc. XIX: a Emigração*;

Avaliação:

- Fichas de Avaliação
 - Diagnóstica
 - Formativa
 - Sumativa
- Questão de Aula
- Trabalhos de Pesquisa

Registos de:

- comportamentos e atitudes
- participação oral
- realização de tpc
- realização de pesquisa orientada

Organização

- caderno e material escolar

Autoavaliação e Heteroavaliação

Manual Viagem na História 8:

- Rubrica **No espaço E no tempo** – pp. 202 e 203
- Rubrica **Protagonistas da História** – pp. 202 e 203
- Rubrica **Conceitos e Vocabulário** – 204 a 102;
- Rubrica **O que dizem os documentos: interpreta e compreende** - pp. 205 a 211;
- Rubrica **Retém o essencial** – pp 212;
- Rubrica **Organizo o meu Estudo** – pp.213
- Rubrica **Põe-te à Prova I e II** - pp. 214 a 2215 e 216 a 217

Caderno de atividades:

- Plano de Estudo 12
- Fichas 12

PowerPoint:

- Visionamento e Exploração

@EV_Exercício

- *Põe-te à Prova I* - pp. 214 a 215

@YouTube:

- vídeo de suporte a conteúdos – pp. 206;

@EV_Jogo

- *Burgueses e Proletários, Classes Médias e Camponeses;*

@EV_Vídeos:

- *A Explosão Demográfica do século XIX – a emigração;*
- *As Condições de Vida e Trabalho do Operariado no Século XIX;*

Avaliação:

- Fichas de Avaliação
 - Diagnóstica
 - Formativa
 - Sumativa
- Questão de Aula
- Trabalhos de Pesquisa

Registos de:

- comportamentos e atitudes
- participação oral
- realização de tpc
- realização de pesquisa orientada

Organização

- caderno e material escolar

Autoavaliação e Heteroavaliação