

Planificação Anual de Educação Musical - 6ºano

NÍVEL VII	6º ANO			I PERÍODO Aulas previstas: 10 aulas	
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	.Interpretação e comunicação. .Criação e experimentação. .Percepção sonora e musical .Culturas musicais nos contextos.				
PROCESSOS DE AVALIAÇÃO	.Observação directa .Fichas de trabalho .Trabalhos de grupo			.Fichas formativas .Fichas sumativas .Registos multimédia . Prática Instrumental individual e em grupo.	
CONTEÚDOS	.Alteração Tímbrica .Realce Tímbrico	.Legatto .Staccato	.Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes	.Quatro sons iguais numa pulsação .Monorritmia .Polirritmia	.Introdução .Coda .Interlúdio .Forma Binária e Ternária AB ABA
SOU CAPAZ DE:	.Identificar as alterações tímbricas .Explorá-las .Lê-las .Identificar numa melodia o timbre predominante .Repeti-lo .Explorá-lo	.Reconhecer o legatto e o staccato	.Reproduzir duas ou mais melodias diferentes em simultâneo	.Identificar quatro sons iguais numa pulsação .Executar batimentos monorrítmicos e polirrítmicos	.Reconhecer numa melodia a introdução, a coda e o interlúdio .Detectar as formas Binária e Ternária .Identificar frases melódicas AB e ABA
RECURSOS	.Canções .Instr. musicais .Gravações	.Canções .Instr. musicais .Gravações	.Canções .Instr. musicais	.Material de desperdício .Instr. Musicais	.Gravações .Canções
NÍVEIS/CONCEITOS	TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA

NÍVEL VIII	6º ANO			I PERÍODO Aulas previstas: 10 aulas	
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	.Interpretação e comunicação. .Criação e experimentação. .Percepção sonora e musical .Culturas musicais nos contextos.				
PROCESSOS DE AVALIAÇÃO	.Observação directa .Fichas de trabalho .Trabalhos de grupo		.Fichas formativas .Fichas sumativas . Prática Instrumental individual e em grupo.		.Registos multimédia
CONTEÚDOS	.Expressividade através da selecção Tímbrica	.Tenuto .Sforzando	.Intervalos melódicos e harmónicos	.Síncopa	.Introdução .Coda .Interlúdio .Forma Binária e Ternária AB ABA
SOU CAPAZ DE:	.Expressar-me seleccionando timbres .Elaborar sequências Tímbricas .Executá-las para identificação	.Reconhecer Tenuto e Sforzando .Trabalhar o texto criativamente	.Detectar intervalos harmónicos e melódicos .Criar e reproduzir intervalos melódicos e harmónicos	.Identificar em frases rítmicas movimentos síncopados .Improvisar frases síncopadas .Executá-las	.Reconhecer numa melodia a introdução, a coda e o interlúdio .Detectar as formas binária e ternária .Identificar frases melódicas AB e ABA.
RECURSOS	.Instrumentos musicais .Voz .Corpo	.Gravações .Canções	.Instr. Musicais .Voz	.Gravações .Instr. Musicais .Voz .Corpo	.Gravações .Canções
NÍVEIS/CONCEITOS	TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA

NÍVEL IX	6º ANO			II PERÍODO Aulas previstas: 10 aulas	
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	.Interpretação e comunicação. .Criação e experimentação. .Percepção sonora e musical .Culturas musicais nos contextos.				
PROCESSOS DE AVALIAÇÃO	.Observação directa .Fichas de trabalho .Trabalhos de grupo			.Fichas formativas .Fichas sumativas .Registos multimédia .Prática Instrumental individual e em grupo.	
CONTEÚDOS	.Pontilismo tímbrico	.Tenuto .Sforzando	.Escalas M e m .Int. 3ª M e 3ª m .Acordes M e m .Tonalidade	.Ritmos pontuados .Alternância de compassos simples	.Rondó
SOU CAPAZ DE:	.Executar sons e pequenos motivos realizando-os sucessivamente .Identificar as diferentes fontes sonoras	.Reconhecer Tenuto e Sforzando .Identificar numa peça musical as diferentes intensidades .Executar melodias aplicando o Tenuto e o Sforzando .Trabalhar o texto criativamente	.Identificar e reproduzir escalas maiores e menores .Executá-las vocal e instrumentalmente .Reconhecer intervalos de 3ª M e 3ª m .Escrevê-los .Lê-los .Identificar acordes maiores e menores .Reconhecer a tonalidade de uma canção	.Identificar em frases rítmicas, ritmos pontuados .Improvisar ritmos pontuados .Executá-los .Identificar e reproduzir frases rítmicas com alternância de compassos simples	.Reconhecer a forma .Aplicar com correcção a técnica instrumental .Realizar as leituras em forma de Rondó Ao ouvir temas musicais, descobrir a forma e número de frases
RECURSOS	.Instrumentos .Voz .Gravações .Sons do desperdício	.Instrumentos .Gravações .Texto	.Canções .Instrumentos .Gravações .voz	.Instrumentos .Gravações .Frases rítmicas	.Instrumentos .Gravações .Voz
NÍVEIS/CONCEITOS	TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA

NÍVEL X	6º ANO			II PERÍODO Aulas previstas: 10 aulas	
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	.Interpretação e comunicação. .Criação e experimentação. .Percepção sonora e musical .Culturas musicais nos contextos.				
PROCESSOS DE AVALIAÇÃO	.Observação directa .Fichas de trabalho .Trabalhos de grupo		.Fichas formativas .Fichas sumativas . Prática Instrumental individual e em grupo.		.Registos multimédia
CONTEÚDOS	.Harmonia tímbrica (fusão)	.Densidade sonora	.Melodia com acompanhamento de acordes	.Três sons iguais numa pulsação .Compasso composto	.Rondó
SOU CAPAZ DE:	.Distinguir os diferentes timbres existentes numa harmonia .Agrupá-los por famílias .Criar harmonias de diversos timbres sem realce de nenhum deles .Executá-las	.Reconhecer diferentes densidades sonoras numa peça musical .Criar frases musicais com diferentes densidades sonoras .Executá-las	.Identificar e reproduzir melodias com acompanhamento de acordes .Inventar pequenas melodias .Executá-las .Acompanhá-las com acordes	.Identificar em frases rítmicas a Tercina .Improvisar frases rítmicas, utilizando a Tercina .Executá-las .Identificar e reproduzir frases rítmicas com compassos compostos	.Reconhecer a forma .Aplicar, com correcção a técnica instrumental .Realizar as leituras em forma de Rondó Ao ouvir temas musicais, descobrir a forma e o número de frases
RECURSOS	.Gravações .Instrumentos musicais	.Gravações .Instrumentos musicais	.Gravações .Instrumentos musicais	.Instrumentos .Voz .Frases Rítmicas	.Gravações .Instrumentos musicais .Voz
NÍVEIS/CONCEITOS	TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA

NÍVEL XI	6º ANO			III PERÍODO Aulas previstas: 10 aulas	
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	.Interpretação e comunicação. .Criação e experimentação. .Percepção sonora e musical .Culturas musicais nos contextos.				
PROCESSOS DE AVALIAÇÃO	.Observação directa .Fichas de trabalho .Trabalhos de grupo		.Fichas formativas .Fichas sumativas .Prática Instrumental individual e em grupo.		.Registos multimédia
CONTEÚDOS	.Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais	.Densidade sonora	.Atonalidade .Série de sons	.Rítmicos assimétricos	.Organização de séries
SOU CAPAZ DE:	.Distinguir os diferentes timbres .Agrupá-los por famílias .Executá-los	.Reconhecer diferentes densidades sonoras numa peça musical .Criar frases musicais com diferentes densidades sonoras .Executá-las	.Identificar, improvisar e reproduzir diferentes sons	.Identificar, improvisar e reproduzir ritmos	.Criar e reproduzir
RECURSOS	.Gravações .Instrumentos musicais .Voz	.Gravações .Instrumentos musicais	.Gravações .Instrumentos musicais	.Instrumentos .Voz .Frases Rítmicas .Corpo	.Voz .Instrumentos musicais .Corpo
NÍVEIS/CONCEITOS	TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA

NÍVEL XII	6º ANO			III PERÍODO Aulas previstas: 10 aulas	
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	.Interpretação e comunicação. .Criação e experimentação. .Percepção sonora e musical .Culturas musicais nos contextos.				
PROCESSOS DE AVALIAÇÃO	.Observação directa .Fichas de trabalho .Trabalhos de grupo		.Fichas formativas .Fichas sumativas	.Registos multimédia .Prática Instrumental individual e em grupo.	
CONTEÚDOS	.Timbres produzidos e preparados por instrumentos electrónicos	.Alteração electrónica de perfis sonoros .Síntese do som	.Sons de objectos, instrumentos e voz, transformados electrónicamente	.Ritmos mecânicos produzidos por instrumentos electrónicos	.Formas abertas
SOU CAPAZ DE:	.Identificar os diferentes timbres explorando-os e executando-os	.Explorar, reconhecer e executar	.Identificar e reproduzir	.Explorar, reconhecer e executar	.Criar e reproduzir
RECURSOS	.Gravações .Instrumentos musicais	.Gravações .Instrumentos musicais	.Gravações .Instrumentos musicais	.Gravações .Instrumentos musicais	.Gravações .Instrumentos musicais
NÍVEIS/CONCEITOS	TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA