



ESCOLA CIPRIÃO DE FIGUEIREDO

Planificação anual para o 7º ano de escolaridade

Manual adotado: A Par e Passo 7 (ASA editores)

Ano letivo 2024-2025

Nota prévia:

Na impossibilidade de serem trabalhados todos os textos sugeridos no manual, os textos elencados nesta planificação não passam de uma sugestão (bem como a sequencialização dos mesmos). No caso de se optar por outro(s) texto(s), o docente deverá certificar-se de que as Aprendizagens Essenciais associadas ao texto a ser substituído serão igualmente desenvolvidas pelo texto substituto.

Entre parênteses, foram feitas referências às Aprendizagens Essenciais (AE) a desenvolver com a abordagem da atividade/texto/gramática, devendo, para isso, ser consultado o apêndice desta planificação (a partir da página 9) de modo a verificar a AE que está a ser desenvolvida. O apêndice será uma ferramenta de auxílio para verificar o desenvolvimento de todas as AE do 7º ano de escolaridade. A referência, entre parênteses, a “consolidação” significa que aquele texto/atividade/gramática não desenvolverá AE do 7º ano de escolaridade, mas consolida o que (supostamente) foi desenvolvido em anos de escolaridade anteriores. Como as AE conduzem ao desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (facto verificável no próprio documento das Aprendizagens Essenciais, pois as mesmas estão articuladas com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória), optou-se por não incluir uma coluna na tabela da planificação sobre as mesmas.

É do entender dos docentes responsáveis por esta planificação que a unidade 1 do manual adotado (textos não literários) não deve ser abordada na sua totalidade logo no início do ano letivo, mas sim ao longo do mesmo, de modo a não esgotar esta tipologia textual logo nas primeiras semanas do primeiro período.

1º período

| Oralidade | Leitura | Educação Literária | Gramática | Escrita |
|--|---|--|---|--|
| <p>Compreensão</p> <p>- <i>The Ocean Race – Route-</i> pg. 78(CO2)</p> <p>- “Lucho” para os amigos, Luís Sepúlveda para os leitores (pg. 94)(CO2)</p> <p>- Lenda de Sigurd (pg. 56)(CO1)</p> <p>- Romeu e Julieta (pg. 63)(CO2 + EL6))</p> <p>Expressão</p> <p>Atividade “Vanina e Guidobaldo; Romeu e Julieta” (pg. 63)(EO1 + EO2 + EO3 + EO4)</p> <p>- Tradições de Natal noutros países (pg. 69)(EO1 + EO2 + EO3 + EO4)</p> <p>- Contrato de Leitura(EO1 + EO2 + EO3 + EO4 + EO5 + EL7)</p> | <p>a) Biografia (<i>Stan Smith</i> - pg. 26)(L1+L5+L6+L9)</p> <p>b) Crítica (<i>A volta ao mundo em 80 dias</i> – pg. 82)(L2+L5+L9)</p> | <p>- <i>A Cara de Boi</i> (pg. 72)(EL1+EL2+L5+L9+ESC6)</p> <p>- <i>A volta ao mundo em 80 dias</i> (pg. 78)(EL1+EL2+L5+L9+ESC6)</p> <p>- <i>Mestre Finezas</i> (pg. 86) (EL1+EL2+L5+L9+ESC6)</p> <p>- <i>O fim de um voo</i> (pg. 95) (EL1+EL2+L5+L9+ESC6)</p> <p>- <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (pg. 52- 69) – leitura integral (EL1+EL2+EL5+EL6+L5+L9+L11+ESC6)</p> | <p>- Funções sintáticas (modificador do nome e do GV + consolidação das restantes) (pg.70, 71, 75, 83)(G6)</p> <p>- Classes de palavras (quantificador, preposição, locução prepositiva, nome) (pg. 75+ 80, 81 + 83)(consolidação)</p> <p>- Conjugação verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos (pg. 83)(G4 + G5)</p> <p>- Coordenação (pg. 92, 93 + 97)(G2 + G12)</p> <p>- Advérbios (pg. 63 – consolidação)</p> | <p>- Texto narrativo (consolidação+ESC7) (pg. 75)</p> <p>- Biografia de Sophia de Mello Breyner Andresen (pg. 64, 214)(ESC5+ ESC7)</p> <p>- Comentário (pg. 91, 215)(EL7 + ESC4 + ESC7)</p> |

Sugestão da sequência de textos/conteúdos a trabalhar no 1º período:

- 1 - EL/Leitura = *A Cara de Boi* (pg. 72) + Gramática = Funções sintáticas (modificador do nome e do GV + consolidação das restantes - pg. 70, 71, 75, 83) + Classes de palavras (quantificador, preposição, nome) (pg. 75)
- 2 - Escrita = Texto narrativo (pg. 75)
- 3 - Oralidade:compreensão = *The Ocean Race – Route* - pg. 78
- 4 - EL/Leitura = *A volta ao mundo em 80 dias* (pg. 78)
- 5 - Leitura = *A volta ao mundo em oitenta dias* (pg. 82) + Gramática = Funções sintáticas (pg. 83) + Conjugação de verbos regulares e irregulares (pg. 83) + Classes de palavras (preposição + locução prepositiva)
- 6 - EL/Leitura = *Mestre Finezas* (pg. 86)
- 7 - Escrita = Comentário (pg. 91)
- 8 - Oralidade:compreensão = “Lucho” para os amigos, Luís Sepúlveda para os leitores (pg. 94)
- 9 - EL/Leitura = *O fim de um voo* (pg. 95); Gramática = Coordenação (pg. 92+97)
- 10 - Leitura = Biografia (*Stan Smith* - pg. 26)
- 11 - Escrita = Biografia de Sophia de Mello Breyner (pg. 64)
- 12 - EL/Leitura = *O Cavaleiro da Dinamarca* (pg. 52 – 59) *Para além dos excertos sugeridos no manual, o docente deverá selecionar outros
- 13 - Oralidade:compreensão = Lenda de Sigurd (pg. 56) + Gramática = Funções sintáticas + Advérbios (pg. 62)
- 14 - Oralidade:expressão = Atividade “Vanina e Guidobaldo + Romeu e Julieta” (pg. 63)
- 15 - Oralidade:compreensão = Áudio com a leitura do excerto final de “O Cavaleiro da Dinamarca” (pg. 66)
- 16 - Oralidade:expressão = Tradições de Natal noutros países (pg. 69)
- 17 - Oralidade:expressão = Contrato de Leitura

2º período

| Oralidade | Leitura | Educação Literária | Gramática | Escrita |
|--|---|---|---|--|
| <p>Compreensão</p> <p>Exercício de compreensão oral: peça jornalística sobre o projeto “10 minutos a ler” (https://www.youtube.com/watch?v=jSrsVQ4UDww) *Este recurso não está presente no manual (CO1+CO2)</p> <p>Numa hora (pg. 31)(CO1+CO2)</p> <p>“Tu és mais forte” de Boss AC (pg. 193)(CO1+CO2)</p> <p>Pó? Sabes o que é? (pg. 203) (CO1+CO2+CO3)</p> <p>Expressão</p> <p>A importância da leitura (pg. 125) (EO1 + EO2 + EO3 + EO4)</p> <p>Conhecer-se através do ADN (pg. 191)</p> <p>- Contrato de Leitura(EO1 + EO2 + EO3 + EO4 + EO5 + EL7, EL8)</p> | <p>Crítica (<i>Homem-Aranha: longe de casa</i> - pg. 40 + <i>Letras pequenas... Napoleão Benjamim Pirueta</i> – pg. 46)(L3+L5+L9)</p> <p>Publicidade (Vai mais ao livro) (pg. 202, 217) + (Geração Zero + Transforme ideias em gestos reais) (pg. 28+30)(L4+L5+L8+L9)</p> | <p>- <i>Avó e neto contra vento e areia</i> (pg. 108) (EL1+EL2+L7+L9+ ESC6)</p> <p>- <i>Ladino</i> (pg. 114) (EL1+EL2+EL5+L7+L9+ ESC6)</p> <p>- <i>Havia muito sol do outro lado</i> (pg. 121) (EL1+EL2+L9+ESC6)</p> <p>- A leitora de livros (pg. 124) (EL1+EL2+L9+ ESC6)</p> <p>-Texto poético: <i>Ser poeta, As palavras, Urgentemente, Lágrima de Preta, O sonho, Segredo, Maria Lisboa, O vagabundo do mar, História Antiga</i> (EL1+EL2+EL4+EL5+EL6+EL7+L5+L6+L7+L9+ L11+ ESC6)</p> | <p>- Classes de palavras (determinante artigo definido, nome comum, adjetivo qualificativo, adjetivo numeral, quantificador, determinante indefinido, determinante possessivo, preposição, conjunção, adjetivo e advérbio, pronome) (pg. 41, 47,113, 195, 209) (consolidação)</p> <p>- Classes de palavras (advérbio relativo + pronome relativo) (pg. 195, 197) (G1)</p> <p>- Orações subordinadas adverbiais condicionais, finais e orações subordinadas substantivas completivas (pg. 98, 99, 113, 119, 123, 197, 209, 238, 239) (G7 + G8 + G5 + G12)</p> <p>- Funções sintáticas (modificador do GV + modificador do nome, consolidação das restantes) (pg. 123, 209) (G6)</p> <p>- Conjugação de verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos (pg. 47+123) (G4)</p> <p>- Formação de palavras (pg. 183 + 76, 77)(consolidação)</p> <p>- Colocação do pronome átono (pg. 183, 166, 167)(G10)</p> | <p>- Resumo(ESC1 + ESC7) (pg. 120, 218)</p> <p>- Texto de opinião (ESC3 + ESC7) (pg. 47, 209, 212)</p> |

Sugestão da sequência de textos/conteúdos a trabalhar no 2º período:

- 1 – EL/Leitura = *Avó e neto contra vento e areia* (pg. 108) + Gramática = Classes de palavras: preposição, conjunção, adjetivo e advérbio (pg. 113) + orações subordinadas (pg. 98, 99, 113)
- 2 – EL/Leitura = *Ladino* (pg. 114) + Gramática = Orações subordinadas (pg. 98,99, 119) + modo conjuntivo e condicional (pg. 119)
- 3 – Escrita = resumo (pg. 120 + 218)
- 4 – EL/Leitura = *Havia muito sol do outro lado* (pg. 121) + Gramática = Orações subordinadas + funções sintáticas + tempos e modos verbais (pg. 123)
- 5 – EL/Leitura = *A leitora de livros* (pg. 124)
- 6 – Oralidade: compreensão = Peça jornalística sobre o projeto “10 minutos a ler” *recurso não disponível no manual
- 7 – Oralidade: expressão = A importância da leitura (pg. 125)
- 8 – Leitura = *Letras pequenas... Napoleão Benjamim Pirueta* – (pg. 46) + Gramática = Tempos verbais + valor dos advérbios (pg. 47)
- 9 – Escrita = Texto de opinião (pg. 47, 209, 212)
- 10 – Leitura = Publicidade (*Vai mais ao livro*) (pg. 202, 217) + (*Geração Zero + Transforme ideias em gestos reais*) (pg. 28+30)
- 11 – Oralidade: compreensão = Pó? Sabes o que é? (pg. 203)
- 12 - Oralidade: compreensão = Numa hora (pg. 31)
- 13 – Leitura = *Homem-Aranha longe de casa* (pg. 40) + Gramática = Advérbio + tempos verbais (pg. 41)
- 14 - EL/Leitura = *Ser poeta* (pg. 180)
- 15 - EL/Leitura = *As palavras* (pg. 182) + Gramática = Formação de palavras (pg. 183) + Colocação do pronome átono (pg. 183, 228)
- 16 - EL/Leitura = *Urgentemente* (pg. 184) + Gramática = classes de palavras (determinante possessivo + indefinido, pronome demonstrativo + possessivo) + funções sintáticas (pg. 185)
- 17 - EL/Leitura = *Lágrima de preta* (pg. 190)
- 18 - Oralidade: expressão = Conhecer-se através do ADN (pg. 191)
- 19-EL/Leitura = *O sonho* (pg. 193)
- 20-Oralidade: compreensão = “Tu és mais forte” de Boss AC (pg. 193)
- 21 - EL/Leitura = *Segredo* (pg. 194) + Gramática = classes de palavras (advérbio de lugar, advérbio relativo, adjetivo numeral, quantificador, determinante indefinido) (pg. 195)
- 22- EL/Leitura = *Maria Lisboa* (pg. 196) + Gramática = coordenação/subordinação + classes de palavras + a vírgula no vocativo (pg. 197)
- 23-EL/Leitura = *O vagabundo do mar* (pg. 200)
- 24-EL/Leitura = *História Antiga* (pg. 208) + Gramática = classes de palavras + coordenação + subordinação + funções sintáticas (pg. 209)
- 25-Oralidade: expressão = contrato de leitura

3º período

| Oralidade | Leitura | Educação Literária | Gramática | Escrita |
|---|---|--|---|--|
| <p><u>Compreensão</u></p> <p>Trem-bala (pg. 104) (CO1+CO2+CO3+L10)</p> <p><u>Expressão</u></p> <p>Opinião sobre os comportamentos e reações das personagens da curta-metragem “História trágica com final feliz” (pg. 144) (CO1+CO2+CO3+L10)</p> <p>- Contrato de Leitura(EO1 + EO2 + EO3 + EO4 + EO5 + EL7, EL8)</p> | <p>Biografia de Alice Vieira (pg. 168)(L1+L5+L6+L9)</p> | <p>- <i>Leandro, Rei da Helíria</i> (pg. 139 – 159 + 174) (EL1+EL2+EL3+EL5+EL7+L5+L6+L7+L9+L11+ ESC6)</p> <p>- Bojador (pg. 162) (EL1+EL2+EL3+EL7+L5+L6+L7+L9+L11+ ESC6)</p> | <p>- Orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas) (pg. 160, 161, 175) (G9 + G12)</p> <p>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica (pg. 102-105) (G13)</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>*AE a ser desenvolvida a propósito do dia Mundial da Língua Portuguesa, 5 de maio; deste modo, o conteúdo das páginas referidas deve ser trabalhado no referido dia ou muito próximo do mesmo.</p> | <p>- Texto expositivo (ESC2 + ESC7)(pg. 157 + 213)</p> |

Nota: Uma vez que o 3º período tem muito menos dias úteis que os períodos anteriores, a quantidade de textos/Aprendizagens Essenciais a trabalhar/desenvolver neste período é significativamente menor; ainda assim, considera-se que existe alguma margem temporal para se poder trabalhar textos/Aprendizagens Essenciais que possam ficar por abordar/desenvolver no 2º período.

Sugestão da sequência de textos/conteúdos a trabalhar no 3º período:

- 1 – **Leitura** Biografia de Alice Vieira (pg. 168)
- 2 - **EL/Leitura** = *Leandro, Rei da Helíria* (pg. 139 – 159 + 174) + **Gramática** = Classes de palavras (pg. 149, 175) + subordinação adverbial (pg. 149, pg. 155) + subordinação (adjetiva relativa) (pg. 160, 161, 175) + colocação do pronome átono (pg. 175)
- 2 – **EL/Leitura** = *Bojador* (pg. 162) + **Gramática** = funções sintáticas + orações subordinadas (pg. 165)
- 3 – **Escrita** = Texto expositivo (pg. 157 + 213)