



Planificação  
Anual

4.º ano

Português

# Planificação Anual de Português do 4.º ano

Ano letivo 2024-2025



Domínio	Competências/Capacidades/Atitudes	Estratégias de operacionalização	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>• Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>• Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>• Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> <li>• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>– observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>– seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>– análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>– identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>– narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>– narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>– recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

# Planificação Anual de Português do 4.º ano

Ano letivo 2024-2025



Domínio	Competências/Capacidades/Atitudes	Estratégias de operacionalização	Descritores do Perfil dos Alunos
<p><b>LEITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas).</li> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).</li> <li>• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>– segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>– estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> </li> <li>• – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades que impliquem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>– localizar informação explícita;</li> <li>– extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>– inferir, deduzir informação a partir do texto.</li> </ul> </li> <li>• Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>;</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> <li>• Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

# Planificação Anual de Português do 4.º ano

Ano letivo 2024-2025



		<ul style="list-style-type: none"><li>– encontrar relações diversas entre palavras de um texto;</li><li>– observar e exprimir as observações acerca dos modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</li><li>– identificar os antecedentes dos pronomes;</li></ul>	
--	--	---	--

Domínio	Competências/Capacidades/Atitudes	Estratégias de operacionalização	Descritores do Perfil dos Alunos
---------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

# Planificação Anual de Português do 4.º ano

Ano letivo 2024-2025



Domínio	Competências/Capacidades/Atitudes	Estratégias de operacionalização	Descritores do Perfil dos Alunos
<p><b>EDUCAÇÃO LEITORIA</b></p>	<p>ou lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver um projeto de leitura que envolva a seleção de obras na partilha preferencial de leitura e com frequência de leitura.</li> <li>Recorrer a textos com utilização correta das pontuações e sinais de pontuação (parágrafos, texto dramático, lineação, configuração gráfica, etc.).</li> <li>Conhecer e utilizar a organização externa e interna de textos e a organização de parágrafos e de frases.</li> <li>Realizar processos de edição, revisão e de máximas e revisões, realizados de modo a melhorar a qualidade dos textos.</li> <li>Conhecer e utilizar os recursos que enfatizam o conteúdo do texto (associação de imagens, escolhas de palavras, etc.).</li> <li>Apresentar textos em público, com expressividade e organização dos parágrafos, frases e palavras.</li> <li>Conhecer e utilizar os recursos gráficos de representação gráfica.</li> <li>Realizar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-letra;</li> <li>Justificação e utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos);</li> <li>Compreensão de sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita (de leitura ou de escrita) do que se vai escrever através de procedimentos que envolvam, por exemplo, a ditado para interpretar a escrita e a interpretação da escrita.</li> <li>Decidir o destinatário do texto a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever;</li> <li>Questionar aspetos da narrativa;</li> <li>Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>Dramatizar, recitar, recitar, recitar, ilustrar;</li> <li>Elaboração de um texto breve ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>Realizar situações em que os alunos possam, de modo criativo, estabelecer outras dimensões;</li> <li>Reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;</li> <li>Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com do Meio, Matemática e Expressões), tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> <li>Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sabe e entende / sabe ler / sabe escrever (A, B, G, I, J) Criativo (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

# Planificação Anual de Português do 4.º ano

Ano letivo 2024-2025



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li></ul>		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li></ul>	

# Planificação Anual de Português do 4.º ano

Ano letivo 2024-2025



Domínio	Competências/Capacidades/Atitudes	Estratégias de operacionalização	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>• Identificar a classe das palavras: nomes, verbos, adjetivos, determinantes, advérbios.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>• Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>• Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>• Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>• Usar frases complexas para exprimir sequências.</li> <li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> <li>• Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>• Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>• Reconhecer onomatopeias.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>• Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas.</li> </ul> </li> <li>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>• Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li> <li>• Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal;</li> <li>– estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li> <li>– ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;</li> </ul> </li> <li>• Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>– expandir, ampliar, associar elementos.</li> <li>– modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>– substituir elementos e estruturas;</li> <li>– explicar diferenças e alterações.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

# Planificação Anual de Português do 4.º ano

Ano letivo 2024-2025



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicitar regras de ortografia.</li><li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>• Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li><li>• Reconhecer a flexão nominal quanto ao número e grau.</li><li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li><li>• Identificar a classe das palavras: pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas).</li><li>• Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li><li>• Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (possessivo e demonstrativo).</li><li>• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li><li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, processos de formação de palavras; regras de flexão nominal.</li><li>• Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>– identificar constituintes centrais da frase;</li><li>– estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li></ul></li><li>• Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li><li>– organizar famílias de palavras;</li><li>– descobrir regularidades na formação de palavras.</li></ul></li><li>• Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:<ul style="list-style-type: none"><li>– ligação de frases por meio de conjunções coordenativas e conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).</li></ul></li><li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão adjetival.</li><li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li><li>• Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também</i>.</li><li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de classes de palavras.</li></ul>	
--	--	---	--