



Planificação  
anual

3.º ano

Português

# Planificação Anual de Português do 3.º ano

Ano letivo 2024-2025



Domínio	Competências/Capacidades/Atitudes	Estratégias de operacionalização	Descritores do Perfil dos Alunos
ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>• Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>• Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para:</li> <li>• desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;</li> <li>• selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);</li> <li>• registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>• analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);</li> <li>• avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</li> </ul> <p>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;</li> <li>• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>
	<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>• Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>• Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>• Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
			<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
			<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>
	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>		

# Planificação Anual de Português do 3.º ano

Ano letivo 2024-2025



		<ul style="list-style-type: none"><li>• expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</li><li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li></ul>	Criativo (A, C, D, J)
--	--	--	--------------------------

# Planificação Anual de Português do 3.º ano

Ano letivo 2024-2025



Domínio	Competências/Capacidades/Atitudes	Estratégias de operacionalização	Descritores do Perfil dos Alunos
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos com características narrativas, de fantasia e de ficção (informativas, lúdicas, integradas) e narrativas, poemas</li> <li>Distinguir os textos, por características próprias, da cadatrem convite e da bandeira (esta (u) não base em finalidades) elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.)</li> <li>Ler textos em voz alta e em voz baixa (sussurros)</li> <li>Reduzir a leitura (sussurros) e compreender textos narrativos,</li> <li>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentido, em público, com o professor e o assunto do texto e da leitura dramatizada de obras</li> <li>Expressar uma opinião crítica acerca de aspectos da leitura (descrever o seu ponto de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</li> <li>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas, texto dramático)</li> <li>- segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>- proporcionar o texto por partes</li> <li>- escutar ativamente o conteúdo;</li> <li>- estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>- sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</li> <li>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões ativas e ativas do texto, que impliquem:</li> <li>- contextualizar as experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>- mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>- inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto (criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</li> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• pesquisar e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</li> <li>• dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>• exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares (avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> <li>- ilustrações, entre outras dimensões,</li> </ul>	<p><b>Comunicador//</b>  <b>Saber/ Cultivo /</b>  <b>Informado</b>            (A, B, E, G, I, J)</p> <p><b>Investigador</b>            (A, E, G, I, J)            (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador /</b>  <b>Organizador</b>            (A, B, D, J)</p> <p><b>Responsável /</b>  <b>Autor</b>            (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b>  <b>Comunicador</b>            (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b></p>

# Planificação Anual de Português do 3.º ano

Ano letivo 2024-2025



		<ul style="list-style-type: none"><li>• persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li><li>• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li></ul>	(A, B, C, D, F, H, I)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)
--	--	--	---

# Planificação Anual de Português do 3.º ano

Ano letivo 2024-2025



Domínio	Competências/Capacidades/Atitudes	Estratégias de operacionalização	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir sílabas e possíveis sílabas e de encontros vocálicos acento gráfico.</li> <li>Mostrar as relações fonema-regras grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo e negativo das enunciados.</li> <li>Identificar de textos e das palavras: determinação, desinência (possessivo e demonstrativo),</li> <li>Reconhecer a colocação das palavras: quantitativa e representativa escrita (utilização da escrita em espaços e tempos verbais) e a simultaneidade.</li> <li>Avançar a própria escrita sequencial e resolver as dificuldades do período presente, texto género da narrativa.</li> <li>Reconhecer a frase e os constituintes e as funções sintáticas.</li> <li>Expressar o conteúdo das frases e as diferentes formas de expressão para (verbal, gestural, sonora, musical, frase, plástica) em conta os seus valores.</li> <li>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica, e desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (acentuação e da constituição das sílabas grafemas e das propriedades e sinais auxiliares de escrita), que impliquem:</li> <li>• manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas;</li> <li>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, descobrir e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral;</li> <li>• distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>- realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</li> <li>- aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li> <li>- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem, para o texto;</li> <li>- elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>• identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> </ul>	<p>Questionador / sábio / G, cult / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / investigador (A, B, G, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

# Planificação Anual de Português do 3.º ano

Ano letivo 2024-2025



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>• Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito e o grupo verbal e a função sintática de predicado do texto); as funções simples do texto, que implicam elementos (como sujeitos, adjectivos e a adjacção) e a regência a verbos elementos como advérbios;</li> <li>- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para a manipulação de palavras);</li> <li>• realização de pesquisas de conteúdos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> <li>• organizar e construir famílias de palavras;</li> <li>• descobrir regularidades na formação de palavras.</li> <li>- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</li> <li>• expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>• modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>• substituir elementos e estruturas;</li> <li>• explicar diferenças e alterações.</li> <li>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [tão] <i>que</i>, <i>para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).</li> </ul>	