



**ESCOLA CIPRIÃO DE FIGUEIREDO**

# **CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO**

**PORTUGUÊS**

**3º CICLO**

## 1. PESO ATRIBUÍDO AOS DOMÍNIOS

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	DOMÍNIOS	RESULTADOS ESPERADOS	PESO ATRIBUÍDO
Domínio cognitivo 80%	Compreensão e Expressão Oral	Saber escutar para reter informação essencial, discursos breves, em português padrão, com algum grau de formalidade. Interpretar a informação ouvida, distinguindo o facto da opinião, o essencial do acessório, a informação explícita da informação implícita. Compreender os diferentes argumentos que fundamentam uma opinião. Relatar ocorrências, fazer descrições e exposições sobre assuntos do quotidiano, com algum grau de formalidade. Apresentar e defender opiniões, justificando com pormenores ou exemplos e terminando com uma conclusão adequada. Produzir discursos orais coerentes em português padrão, com vocabulário adequado e estruturas gramaticais de alguma complexidade.	10%
	Leitura	Ler textos variados em diferentes suportes, com precisão, rapidez e alguma expressividade. Ler vários tipos de textos para concretização de tarefas, recolha e organização de informação, construção de conhecimento. Fazer apreciações pessoais de textos de diferentes tipos, descobrindo significados implícitos e relacionando intenção, forma e conteúdo.	10%
	Ed. Literária	Ler e interpretar textos literários; Apreciar textos literários. Situar obras literárias em função de marcos históricos e culturais (9º). Ler e escrever para fruição estética.	20%
	Escrita	Escrever para responder a diferentes propostas de trabalho, recorrendo a técnicas de seleção, registo, organização e transmissão da informação. Utilizar com autonomia processos de planificação, textualização e revisão, com recurso a instrumentos de apoio e ferramentas informáticas. Escrever em termos pessoais e criativos, adotando as convenções próprias do tipo de texto. Produzir textos coerentes e coesos em português padrão.	20%
	Gramática	Descobrir regularidades na estrutura e no uso da língua, com base em práticas de experimentação. Identificar e classificar unidades utilizando a terminologia adequada; Explicitar regras e treinar procedimentos do uso da língua nos diferentes planos. Mobilizar os conhecimentos adquiridos para aperfeiçoar o desempenho pessoal na produção e receção de enunciados orais e escritos. Respeitar e valorizar as diferentes variedades do português, reconhecendo o português padrão como a norma.	20%
Domínio socioafetivo 20%	*Atitudes e Valores	<p><b>Assertividade (4%)</b></p> <p><b>Cooperação (4%)</b></p> <p><b>Autonomia (4%)</b></p> <p><b>Empenho (4%)</b></p> <p><b>Responsabilidade (4%)</b></p>	20%

## **\*ATITUDES / VALORES**

**Assertividade:** capacidade de exprimir sentimentos, pensamentos e necessidades de forma clara, direta e honesta, respeitando os direitos dos outros; capacidade de reagir de forma positiva perante situações de frustração ou quando é contrariado; capacidade de interagir com cordialidade em diferentes situações e por sua iniciativa; capacidade de aguardar a sua vez para intervir, escutando os outros e dando a sua opinião com respeito.

**Cooperação:** capacidade de trabalhar em colaboração, respeitando e integrando as diferenças e contribuindo para a troca de ideias, conhecimentos e experiências, para alcançar um objetivo comum; capacidade de cumprir as regras estabelecidas e de colaborar com o professor e com os seus pares de forma eficaz.

**Autonomia:** capacidade de se responsabilizar pela sua aprendizagem, de refletir criticamente e tomar decisões, motivando-se para aprender, identificando as áreas de interesse pessoal, procurando soluções para as dificuldades que possam surgir e aprofundando conhecimentos e capacidades; capacidade de realizar autonomamente as tarefas nos períodos de tempo necessários verificando se cometeu alguma incorreção.

**Empenho:** capacidade de iniciativa, persistência e esforço para melhorar e alcançar o que se propõe, resolvendo problemas e lidando com adversidades; capacidade de participar espontaneamente nas atividades, mantendo os registos e trabalho organizado e sabendo usar os tempos de trabalho de forma eficaz.

**Responsabilidade:** capacidade de cumprir os compromissos, obrigações e deveres, adotando comportamentos que promovem o seu bem-estar e o do outro; capacidade de contribuir para um bom ambiente na aula, trazendo o material necessário, mantendo o espaço comum limpo e organizado, sabendo regular as suas intervenções e assumindo as consequências dos seus atos.

## 2. REFLEXÃO SOBRE A ATRIBUIÇÃO DOS NÍVEIS

Na atribuição de qualquer um dos níveis, ter-se-á em consideração a situação escolar do aluno no início do processo de Ensino/Aprendizagem e o progresso realizado ao longo do período / do ano.

### Perfil de aprendizagens específicas – descritores de desempenho

Domínio de referência	DOMÍNIOS	INSUFICIENTE		SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
		1	2	3	4	5
Oralidade	Compreensão do Oral	Não compreende nem descodifica mensagens.	Compreende, com muita dificuldade, as mensagens transmitidas.	Compreende e descodifica as mensagens, mas não apreende os sentidos implícitos.	Compreende e descodifica com facilidade qualquer tipo de mensagem.	Compreende e descodifica com bastante facilidade qualquer tipo de mensagem, relacionando-as com as suas vivências e com a globalidade dos conhecimentos adquiridos.
	Expressão Oral	Não consegue produzir discursos coerentes em português padrão.	Produz, com muita dificuldade, discursos coerentes em português padrão.	Produz discursos coerentes em português padrão.	Produz com facilidade discursos coerentes em português padrão, com vocabulário adequado e estruturas gramaticais de alguma complexidade.	Produz com bastante facilidade discursos coerentes em português padrão, com vocabulário adequado e estruturas gramaticais de alguma complexidade.
Leitura	Leitura	Não consegue ler e apreender o significado de mensagens / textos.	Lê e apreende, com muita dificuldade, o significado de mensagens / textos, de modo a realizar tarefas.	Lê com alguma fluência e apreende o significado de mensagens / textos variados, de modo a realizar tarefas.	Lê com fluência e apreende, com facilidade, o significado de mensagens / textos variados, de modo a realizar tarefas.	Lê expressivamente e apreende com bastante facilidade o significado de mensagens / textos variados, de modo a realizar tarefas.
Educação Literária	Educação Literária	Não consegue ler e apreender o significado de mensagens de textos literários.	Lê e apreende, com muita dificuldade, o significado de mensagens / textos, de modo a realizar tarefas.	Lê com alguma fluência e apreende o significado de mensagens / textos variados, de modo a realizar tarefas.	Lê com fluência e apreende, com facilidade, o significado de mensagens / textos variados, de modo a realizar tarefas.	Lê expressivamente e apreende com bastante facilidade o significado de mensagens / textos variados, de modo a realizar tarefas.
Escrita	Escrita	Não consegue produzir enunciados básicos.	Consegue, com muita dificuldade, produzir textos simples, com lacunas a nível semântico e gramatical.	Consegue produzir textos diversos, com alguma coerência, em português padrão.	Consegue produzir com facilidade textos diversos, coerentes e coesos em português padrão.	Consegue produzir com bastante facilidade textos diversos, coerentes coesos, utilizando as regras do português padrão.
Gramática	Gramática	Não domina as regras básicas do idioma.	Conhece e aplica, com muita dificuldade, algumas regras básicas do idioma.	Conhece, explicita e aplica algumas regras do idioma.	Conhece, explicita e aplica com facilidade as regras do idioma.	Conhece, explicita e aplica com bastante facilidade as regras do idioma.

### 3. CRITÉRIOS DE ELABORAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Ao longo de cada período letivo, o docente deverá avaliar pelo menos uma vez cada um dos domínios, podendo criar um instrumento no qual avalia apenas um domínio ou criar um instrumento no qual avalie vários domínios. No caso do 9º ano de escolaridade, é recomendável que se criem instrumentos que avaliem vários domínios, de modo a que:

**a)** os alunos se habituem à estrutura da Prova Final de Português;

**b)** as classificações obtidas nesses instrumentos de avaliação possam dar um *feedback* (quer ao aluno, quer ao docente) muito próximo do que o aluno poderá obter na Prova Final de Português (caso se avaliem os domínios separadamente, é mais difícil obter-se esse *feedback*).

Deste modo, o instrumento de avaliação deverá respeitar os seguintes pesos para cada domínio (percentagem calculada com base na distribuição da pontuação pelos diferentes domínios na última prova final de ciclo – aplicada em 2022):

Domínio	% entre
Leitura	15 a 20
Educação Literária	35 a 40
Gramática	15 a 20
Escrita	20 a 25

#### Tipologia de itens para cada domínio

Domínio	Tipologia de itens
Leitura	<b>Item de seleção</b> (ordenação, escolha múltipla, verdadeiro/falso, completamento)
Educação Literária	<b>Item de construção</b> (completamento, resposta restrita, escolha múltipla)
Gramática	<b>Item de seleção</b> (associação, escolha múltipla, completamento) <b>Item de construção</b> (completamento, resposta curta)
Escrita	<b>Item de construção</b> (resposta extensa)

#### 4. ESCALA DE CLASSIFICAÇÃO

Classificação	Pontuação (%)
Insuficiente	0 – 49
Suficiente	50 - 69
Bom	70 - 89
Muito Bom	90 - 100

#### 5. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

##### a) Item de seleção - ordenação

A resposta só será cotada no caso de a chave estar, pelo menos, 50% correta.

##### b) Item de construção - resposta restrita

- A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (70% da cotação da questão) e aspetos de correção linguística (30 % da cotação da questão).

- No parâmetro relativo aos aspetos de correção linguística, é considerada a ocorrência de cada um dos erros:

- erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial);
- erro de morfologia;
- erro de sintaxe;
- erro inequívoco de pontuação (infração das regras elementares);
- impropriedade lexical;
- incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

- A cada conjunto de 4 a 6 dos erros referidos anteriormente, a correção linguística é penalizada com 1 ponto.

- Caso a classificação do conteúdo seja penalizada, a classificação máxima da correção linguística é igualmente penalizada na mesma proporção, procedendo-se ainda a eventuais penalizações.

- As respostas que se limitam a transcrever excertos do texto em análise (sem que tal tenha sido solicitado) são penalizadas com 0 pontos na correção linguística, devendo-se atribuir metade da cotação atribuída aos aspetos de conteúdos (desde que o conteúdo da transcrição efetuada vá ao encontro do que foi solicitado na questão).

### c) Item de construção - resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes:

- (A) Género/Formato Textual
- (B) Tema e Pertinência da Informação
- (C) Organização e Coesão Textuais
- (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação
- (E) Ortografia.

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros do item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A indicação de um número mínimo de 160 e de um máximo de 260 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com a tabela seguinte:

Descrição	Desvalorização (em pontos)
Escreve um texto de 136 a 159 ou de 261 a 284 palavras.	1
Escreve um texto de 55 a 135 palavras ou com mais de 284 palavras.	2

Nota: Se a extensão do texto for inferior a 55 palavras, deve atribuir-se a classificação de 0 pontos (zero pontos) em todos os parâmetros.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2022/)

**Parâmetro A: Género/Formato Textual**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	<p>Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz explicitamente um ponto de vista;</li> <li>• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista;</li> <li>• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul>	4
2	<p>Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz explicitamente um ponto de vista;</li> <li>• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;</li> <li>• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz explicitamente um ponto de vista;</li> <li>• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista;</li> <li>• não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita;</li> <li>• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista;</li> <li>• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul>	3
1	<p>Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz explicitamente um ponto de vista;</li> <li>• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;</li> <li>• não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita;</li> <li>• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista;</li> <li>• não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita;</li> <li>• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;</li> <li>• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul>	1

**Nota** – A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

**Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"><li>• recorre a informação pertinente;</li><li>• usa vocabulário adequado ao tema;</li><li>• assegura a progressão da informação.</li></ul>	4
2	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas, <ul style="list-style-type: none"><li>• recorre a informação pertinente;</li><li>• usa vocabulário adequado ao tema;</li><li>• assegura a progressão da informação.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, de um modo geral, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none"><li>• recorre a informação pertinente;</li><li>• usa vocabulário adequado ao tema;</li><li>• assegura a progressão da informação.</li></ul>	3
1	Redige um texto com alguns desvios temáticos e em que, embora com falhas, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none"><li>• recorre a informação pertinente;</li><li>• usa vocabulário adequado ao tema;</li><li>• assegura a progressão da informação.</li></ul>	1

**Nota** – A pertinência da informação e a adequação do vocabulário devem ser analisadas sempre em função do tema desenvolvido.

**Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"><li>• demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário);</li><li>• usa processos adequados de articulação interfrásica (por exemplo, recorre a conectores, quando necessário);</li><li>• recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais);</li><li>• garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li></ul>	4
2	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	3
1	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes, causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.	1

**Nota** – A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

**Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	<p>Redige um texto em que, de um modo geral,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo).</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando de forma globalmente adequada:</li><ul style="list-style-type: none"><li>• o ponto final;</li><li>• o ponto de exclamação e o ponto de interrogação;</li><li>• as reticências;</li><li>• as aspas, o travessão e os parênteses;</li><li>• o ponto e vírgula;</li><li>• os dois pontos: em contextos relevantes de introdução do discurso direto, de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado;</li><li>• a vírgula: em enumerações e em coordenações ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase, os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou intercaladas nessa oração.</li></ul></ul>	4
2	<p>Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, sem que tal afete a inteligibilidade global do texto.</p>	3
1	<p>Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta).</p>	1

**Nota** – Deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro quando o aluno escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases, ou quando não utiliza sinais de pontuação.

**Parâmetro E: Ortografia**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	de 0 a 4 erros	4
2	de 5 a 10 erros	3
1	de 11 a 16 erros	1

**Nota** – No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

