

Escola Básica Integrada de Angra do Heroísmo

CrITÉrios de AvaliaÇão de EducaÇão Musical

Avaliar não é apenas examinar e classificar. “A avaliação constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno ao longo do ensino básico”. Na disciplina de Educação Musical é adotado um modelo de planificação no qual os objetivos instrutivos e objetivos expressivos interagem em cada momento do processo ensino/aprendizagem, passando os alunos necessariamente pelo contacto dos objetivos gerais integrados nos programas do Ensino Básico:

- ♪ Contribuir para a educação estética;
- ♪ Desenvolver a capacidade de expressão e comunicação;
- ♪ Sensibilizar para a preservação do património cultural;
- ♪ Contribuir para a sociabilização e maturação psicológica;
- ♪ Desenvolver o espírito crítico.

Critérios da Avaliação da Disciplina de Educação Musical

Parâmetros da disciplina	Peso Atribuído aos Parâmetros de Avaliação	Competências
<p style="text-align: center;"><u>COGNITIVAS</u></p> <p>-Compreensão de formas e instrumentos e da escrita musical.(15%)</p> <p>-Aplicar conhecimentos musicais. (15%)</p>	<p>30%</p>	<p>-Identifica auditivamente características musicais ao nível do timbre, ritmo, dinâmica, altura, andamento e forma. Conhece diferentes culturas musicais, nos respetivos contextos, numa perspetiva sócia histórica e cultural Utiliza e apropria-se de formas diferenciadas de notação musical. Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico artístico, através do estudo e da apresentação individual ou em grupo de diferentes peças musicais, vocais ou Orff.</p> <p>-Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico artístico, através do estudo e da apresentação individual ou em grupo de diferentes peças musicais, vocais.</p>
<p style="text-align: center;"><u>PSICOMOTORAS</u></p> <p>-Capacidade de interpretar excertos musicais na flauta de bisel, vocalmente e/ou instrumentos Orff..... (25%)</p> <p>-Domínio de produção de sons e ritmos a nível instrumental..... (25%)</p>	<p>50%</p>	<p>-Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico artístico, através do estudo e da apresentação individual ou em grupo de diferentes peças musicais na flauta de bisel ou Orff.</p> <p>-Compreende diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical, através da audição do movimento e da prática instrumental. Compõe pequenas peças musicais a partir de elementos predefinidos.</p>
<p style="text-align: center;"><u>ATITUDES E VALORES</u></p> <p>-Assertividade..... (4%)</p> <p>-Cooperação..... (4%)</p> <p>-Autonomia..... (4%)</p> <p>-Empenho..... (4%)</p> <p>-Responsabilidade..... (4%)</p>	<p>20%</p>	<p>-Expressa emoção ou opiniões de maneira firme, de maneira direta e transparente.</p> <p>-Age conjuntamente com o outro ou interage em vista à realização de um fim comum.</p> <p>-Toma decisões não forçadas com base nas informações disponíveis.</p> <p>-Interessado, empenhado, atento e concentrado</p> <p>-Assíduo e pontual, cumpre com as regras estabelecidas, tem o material necessário à disciplina/trabalho.</p>

Instrumentos de Avaliação

- ♪ Fichas de trabalho
- ♪ Testes sumativos
- ♪ Trabalhos de casa
- ♪ Trabalhos de pesquisa
- ♪ Testes de flauta
- ♪ Auto avaliação periódica
- ♪ Observação direta

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
<p>Revela muitas dificuldades na compreensão de conceitos. Não relaciona os conceitos. Não utiliza o vocabulário específico da disciplina. Apresenta muitas dificuldades no domínio instrumental. Não revela iniciativa ou criatividade. Tem muita dificuldade em interpretar frases musicais. Não é assíduo nem pontual. Não apresenta o material nem é organizado nas atividades.</p>	<p>Revela algumas dificuldades na compreensão de conceitos. Utiliza o vocabulário específico da disciplina de forma pouco satisfatória. Apresenta algumas dificuldades no domínio instrumental. Revela pouca iniciativa ou criatividade. Tem dificuldade em interpretar frases musicais. É pouco assíduo e pontual. Nem sempre apresenta o material e é pouco organizado nas atividades.</p>	<p>Compreende os conceitos básicos com alguma facilidade. Utiliza o vocabulário específico da disciplina. Consegue alguma facilidade no domínio instrumental. Revela iniciativa e criatividade. Tem alguma facilidade em interpretar canções e frases musicais. É assíduo e pontual. Apresenta o material e é organizado nas atividades. É organizado metódico e demonstra algum empenho.</p>	<p>Compreende com facilidade os conceitos. Utiliza com correção o vocabulário específico da disciplina. Consegue facilidade no domínio instrumental. Revela iniciativa e criatividade. Tem facilidade em interpretar frases musicais. É assíduo e pontual. Apresenta os trabalhos e é muito organizado no material. É organizado metódico e demonstra empenho.</p>	<p>Compreende com facilidade os conceitos. Utiliza com correção o vocabulário específico da disciplina. Consegue muito bem o domínio instrumental. Revela muita iniciativa e criatividade. Tem muita facilidade em interpretar canções frases musicais É assíduo e pontual. Apresenta o material e é muito organizado nas atividades. É organizado metódico e demonstra empenho quer em grupo, quer individualmente.</p>

