

**EBI de Angra do Heroísmo**

**CRITÉRIOS  
de  
AVALIAÇÃO**

**PORTUGUÊS**

**2º CICLO  
(6ºano)**

Os critérios de avaliação para o 2º ciclo aplicam-se ao domínio cognitivo - Conhecimentos/ Capacidades - organizando-se em torno dos Domínios do Português- Oralidade, Escrita, Leitura, Gramática e Educação Literária, e ao domínio das Atitudes e Valores.

	Domínios/ Áreas	%	Instrumentos de Avaliação	<b>PERFIL DOS ALUNOS - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS</b> Descritores Operativos	
	<b>Conhecimentos / Capacidades (80%)</b>	<b>ORALIDADE:</b> Testes Orais (5%) Expressão Oral (5%)	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta: grelhas de registo;</li> <li>• Fichas de compreensão de enunciados orais;</li> <li>• Participação na aula;</li> <li>• Debates;</li> <li>• Exposições orais de trabalhos individuais, de grupo e de pares;</li> <li>• Fóruns de leitura.</li> </ul>	A B D G ...
<b>LEITURA:</b> Leitura e compreensão (10%) Técnica da Leitura (5%)		15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta: grelhas de registo;</li> <li>• Fichas de compreensão e interpretação de texto;</li> <li>• Fichas de aferição de leitura;</li> <li>• Fichas de leitura;</li> <li>• Testes escritos.</li> </ul>	<b>B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  Valida e mobiliza informação. Transforma a informação em conhecimento. Colabora em diferentes contextos comunicativos.	
<b>ESCRITA</b>		20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficina de escrita;</li> <li>• Trabalhos escritos individuais, de grupo e de pares;</li> <li>• Trabalhos de casa;</li> <li>• Testes escritos.</li> </ul>	<b>C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  Interpreta, planeia e conduz pesquisas. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimento.	
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>		15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta: grelhas de registo;</li> <li>• Fichas de compreensão e interpretação de texto;</li> <li>• Fichas de aferição de leitura;</li> <li>• Fichas de leitura;</li> <li>• Trabalhos escritos;</li> <li>• Trabalhos de casa;</li> <li>• Testes escritos.</li> </ul>	<b>D - PENSAMENTO CRÍTICO E PENS. CRIATIVO</b>  Pensa, observa, analisa e argumenta.	
<b>GRAMÁTICA</b>		20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos;</li> <li>• Oficina de escrita;</li> <li>• Trabalhos de casa;</li> <li>• Fichas de treino de conteúdos.</li> </ul>		

Domínios/ Áreas	%	Instrumentos de Avaliação	 <b>PERFIL DOS ALUNOS - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS</b> Descritores Operativos	
<b>Atitudes/ Valores</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta.</li> <li>• Grelha de registo de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assertividade (4%);</li> <li>○ Cooperação (4%);</li> <li>○ Autonomia (4%);</li> <li>○ Empenho (4%);</li> <li>○ Responsabilidade (4%);</li> </ul> </li> </ul>	E -RELACIONAMENTO INTERPESSOAL  F - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA  E G - BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE  F  G  ...	<p>Coopera e partilha. Aceita as opções de outros.</p> <p>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos. Consolida e aprofunda competências. É responsável e autónomo.</p> <p>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</p> <p>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas.</p> <p>Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p>

Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências do Perfil dos Alunos

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Competências do Perfil dos Alunos
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos;</li> <li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos;</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas;</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição; apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo;</li> <li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema;</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais);</li> <li>• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• observar regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>• identificar informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• selecionar informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• registar informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>• analisar textos para distinção entre facto e opinião.</li> </ul> </li> <li>➤ Produzir discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações críticas de livros, de filmes ...;</li> <li>• referir factos para sustentar uma opinião;</li> <li>• narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>• descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações;</li> <li>• expor trabalhos realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Competências do Perfil dos Alunos
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados;</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as;</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade);</li> <li>• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos diversos;</li> <li>• Reconhecer as características dos textos lidos;</li> <li>• Ler um texto com articulação e entoação corretas e com uma boa velocidade de leitura;</li> <li>• Realizar diferentes tipos de leitura (silenciosa, em voz alta, dramatizada ...);</li> <li>• Inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> <li>• Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos;</li> <li>• Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), parafrasear períodos, formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis;</li> <li>• Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas;</li> <li>• Localizar informação explícita; e extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto;</li> <li>• Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto;</li> <li>• Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas;</li> <li>• Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor;</li> <li>• Expressar uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Competências do Perfil dos Alunos
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular);</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário;</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões;</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha);</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados;</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos;</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora);</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais;</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos;</li> <li>• Adquirir noções elementares sobre os géneros textuais (conto, texto dramático, poema lírico e narrativo);</li> <li>• Selecionar e fazer a leitura autónoma de obras, por iniciativa própria;</li> <li>• Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo;</li> <li>• Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos;</li> <li>• Fazer inferências;</li> <li>• Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários e justificar a sua utilização;</li> <li>• Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados;</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (rimado e livre);</li> <li>• Distinguir sílaba métrica de sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica, reconhecendo o contributo desta para a construção do ritmo do verso;</li> <li>• Identificar temas dominantes do texto poético;</li> <li>• Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala;</li> <li>• Fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>• Responder, de forma completa, a questões sobre os textos;</li> <li>• Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes;</li> <li>• Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário;</li> <li>• Motivar colegas para a leitura de livros.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Competências do Perfil dos Alunos
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição;</li> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos;</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos;</li> <li>• Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação;</li> <li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo;</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos narrativos com diálogo e recorrendo à descrição;</li> <li>• Planificar, textualizar e rever textos;</li> <li>• Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las segundo a categoria e o género textual;</li> <li>• Rever textos em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão textual;</li> <li>• Aperfeiçoar textos com recurso a auto e a heteroavaliação;</li> <li>• Recorrer ao computador e à internet para escrever e partilhar textos;</li> <li>• Divulgar e partilhar os textos produzidos;</li> <li>• Modificar parágrafos/ textos recorrendo à expansão, redução, paráfrase, à alteração de perspectiva ou descrição de personagens;</li> <li>• Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita;</li> <li>• Escrever textos com a tomada de uma posição sobre um tema ou livro;</li> <li>• Resumir textos narrativos e expositivos/informativos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar as palavras nas classes a que pertencem;</li> <li>• Identificar tempos e modos verbais;</li> <li>• Aplicar as regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Competências do Perfil dos Alunos
GRAMÁTICA (continuação)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;</li> <li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo;</li> <li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo);</li> <li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa);</li> <li>• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise);</li> <li>• Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação;</li> <li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais;</li> <li>• Distinguir derivação de composição;</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase;</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as seguintes funções sintáticas;</li> <li>• identificar constituintes do predicado;</li> <li>• Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes;</li> <li>• Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa;</li> <li>• Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito;</li> <li>• Distinguir frase complexa de frase simples;</li> <li>• distinguir entre orações coordenadas e subordinadas;</li> <li>• classificar de orações coordenadas e subordinadas;</li> <li>• Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais);</li> <li>• Distinguir derivação de composição;</li> <li>• Reconhecer a função dos sinais de pontuação;</li> <li>• realizar de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

**Nota:** Consultar Programa, Aprendizagens Essenciais (6º ano) de julho de 2018 e Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho).

O que se apresenta neste documento sobre a avaliação das aprendizagens, tem por base a Portaria n.º 23/2015 de 27 de fevereiro de 2015

## **1. AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

Conduz à adoção de estratégias de diferenciação pedagógica e contribui para facilitar a integração escolar do aluno, apoiando a orientação escolar e vocacional.

A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo quando articulada com a avaliação formativa.

## **2. AVALIAÇÃO FORMATIVA**

É a principal modalidade de avaliação no ensino básico, assume caráter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem.

A avaliação formativa fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências de modo a permitir rever e melhorar os processos de trabalho.

Para a recolha de dados que permitam a regulação do processo, o professor pode recorrer a toda uma gama de meios de avaliação ao seu alcance.

Exemplos:

- Observação direta e repetida do trabalho em aula;
- Observação dos cadernos diários;
- Correção na sala de aula de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo (comentários de textos; questionários orais e escritos; composição escrita; resumos; exercícios sobre gramática...);
- Organização de debates, discussões, exposições orais;
- Fichas de compreensão de leitura de textos;
- Redação de documentos práticos (cartas, inquéritos, fichas);
- Comentário de um documento escrito, visual ou sonoro;
- Aplicação de breves testes escritos para comprovar a aquisição de conteúdos específicos da unidade de trabalho;
- Fichas de autoavaliação fornecidas ao aluno.

### **3. AVALIAÇÃO SUMATIVA**

A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens definidas para cada disciplina e área curricular.

**3.1.** A avaliação sumativa inclui:

a) A avaliação sumativa interna;

**3.1.1.** Indicam-se, a seguir, alguns exemplos de procedimentos de avaliação, cada um deles suscetível de variantes diversas.

*Procedimentos:*

- Exercícios de compreensão oral;
- Exercícios de produção oral;
- Exercícios de leitura;
- Exercícios de compreensão escrita;
- Exercícios de produção escrita (reconto, descrição, resumo, composição utilitária, relatórios...);
- Trabalho em pequeno grupo;
- Testes escritos globais que incidam sobre uma ou várias unidades didáticas.

### **3.2. Fichas de Avaliação**

#### **3.2.1. Critérios de elaboração:**

Para construir uma ficha de avaliação dever-se-á satisfazer os seguintes requisitos:

- seleção dos descritores de desempenho e conteúdos;
- distribuição da cotação pelas questões, tendo em conta o peso atribuído às competências avaliadas (podendo registrar-se uma margem de variação de 5%):
  - Grupo I - Leitura - 20%,
  - Grupo II - Educação Literária - 30%,
  - Grupo III – Gramática - 20%,
  - Grupo IV - Escrita - 30%

- adequação do número das questões e do grau de dificuldade da ficha ao tempo concedido;
- distribuição gráfico-espacial, a estrutura global da ficha deve facilitar a leitura e a compreensão do que se pretende (espaços adequados entre as questões, diferenciação entre introduções e questões ...);
- utilização de uma linguagem clara, as instruções iniciais e o enunciado das perguntas devem ser breves e precisas, de modo a que o aluno compreenda o que se pretende;
- adequação da linguagem, a terminologia utilizada deve ter em conta os alunos a quem se dirige, sendo adequada ao seu nível etário.
- Em cada período, deverão ser realizadas duas fichas de avaliação escrita e duas fichas de compreensão oral. No entanto, caso se justifique devido a um menor número de aulas poder-se-á omitir ou reduzir algum elemento de avaliação.

### **3.2.2. Critérios gerais de correção:**

#### **3.2.2.1. Leitura e Educação Literária (Itens de resposta restrita)**

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, morfológico, lexical, sintático e de pontuação.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a combinação seguinte:

- **conjunto A:** planos ortográfico, morfológico e de pontuação;
- **conjunto B:** planos lexical e sintático.

Os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial, incluem-se no plano ortográfico. É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

### **Descritores de Desempenho (itens de resposta restrita)**

Responde à questão de forma completa.

Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.

Responde à questão de forma completa.

Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.

OU

Responde à questão de forma incompleta.

Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.

Responde à questão de forma incompleta.

Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.

OU

Responde com transcrição integral do texto.

### 3.2.2.2. Escrita

Pontuação		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO - ESCRITA				
Parâmetros		5	4	3	2	1
Tema e tipologia	A	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto</li> </ul>	<b>NÍVEL</b>	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto (texto de tipo Híbrido)</li> </ul>	<b>NÍVEL</b>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto (texto híbrido).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
		<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados;</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• com informação pertinente;</li> <li>• com progressão temática evidente;</li> <li>• com título, abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.</li> </ul>		<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>		<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		<p>Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/efeito, de sequencialização...);</li> <li>• assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>• garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>		<p style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>M</b> <b>É</b> <b>D</b> <b>I</b> <b>O</b></p>		<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória. Segmenta assistematicamente as unidades de discurso. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>• assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>• garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>

Pontuação		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO - ESCRITA				
		5	4	3	2	1
Parâmetros						
Morfologia e sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.		Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Repertório vocabular	E	Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	INTERMÉDIO	Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.	INTERMÉDIO	
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro num texto de 100 palavras.		Dá quatro ou cinco erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de dez a treze erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, consideram-se também:

- os erros de acentuação;
- os erros de translineação;
- o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula.

**Nota 3** - Número mínimo e máximo de palavras:

- entre 116 a 139 ou entre 201 a 224, terá uma desvalorização de um ponto;
- entre 47 e 115 palavras ou mais de 224 palavras, terá uma desvalorização de dois pontos;
- menos de 47 palavras, será classificado com zero pontos.

### 3.3. Classificação

Na avaliação de trabalhos, deverá ser utilizada a seguinte escala de classificação:

<b>Classificação</b>	<b>Pontuação (%)</b>
Insuficiente	0 – 49
Suficiente	50 - 69
Bom	70 - 89
Muito Bom	90 - 100

Assiste ao aluno o direito de informação sobre a pontuação e/ou apreciação obtida nos testes, devendo-se exarar na ficha de cada aluno o respetivo resultado (avaliação qualitativa e quantitativa).

Relativamente aos elementos de avaliação formativa (fichas e/ou trabalhos individuais/pares/grupo), estes devem ser corrigidos não ultrapassando os 10 dias úteis após realização e entregues aos alunos com a apreciação qualitativa, antes do término de cada período.

Os docentes que tenham a seu cargo turmas dos Cursos de Formação Vocacional / Turmas PCA podem optar por escolher a forma como vão avaliar os seus alunos, não tendo obrigatoriamente que fazer duas fichas de avaliação escrita. A avaliação dos discentes pode consistir quer na realização de fichas de avaliação quer na realização de trabalhos com apresentação oral e/ou escrita. Caberá a cada docente escolher qual o meio de avaliação que mais se adequa a cada turma.

## 4. REFLEXÃO SOBRE A ATRIBUIÇÃO DOS NÍVEIS

Na atribuição de qualquer um dos níveis, ter-se-á em consideração a situação escolar do aluno no início do processo Ensino/Aprendizagem e o progresso realizado ao longo do período / do ano.

PERFIL DO ALUNO PARA ATRIBUIÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES EM RESULTADO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA					
Domínios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta discursos orais com muitas dificuldades.</li> <li>Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta com dificuldades, discursos orais.</li> <li>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa.</li> <li>Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</li> <li>Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa.</li> <li>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</li> </ul>
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos com muita hesitação, sem entoação e com um ritmo muito lento (0 – 28).</li> <li>Não compreende o sentido dos textos.</li> <li>Não organiza a informação contida no texto.</li> <li>Não avalia criticamente textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos com hesitação, sem entoação e com um ritmo lento (29 – 56).</li> <li>Compreende com muita dificuldade o sentido dos textos.</li> <li>Organiza com muita dificuldade a informação contida no texto.</li> <li>Faz avaliações críticas de textos com muita dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos com alguma hesitação, entoação e ritmo (57 – 84).</li> <li>Compreende com alguma dificuldade o sentido dos textos.</li> <li>Organiza com alguma dificuldade a informação contida no texto.</li> <li>Faz avaliações críticas de textos com alguma dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos com articulação, entoação e fluência adequadas (85 – 112).</li> <li>Compreende com facilidade o sentido dos textos.</li> <li>Organiza com facilidade a informação contida no texto.</li> <li>Faz com facilidade avaliações críticas de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê expressivamente e de forma fluente (113 -140);</li> <li>Compreende com bastante facilidade o sentido dos textos.</li> <li>Organiza com bastante facilidade a informação contida no texto.</li> <li>Faz com bastante facilidade avaliações críticas de textos.</li> </ul>

Domínios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não revela capacidade de leitura e interpretação do texto em função do género literário.</li> <li>▪ Não mobiliza conhecimentos da estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo.</li> <li>▪ Não é capaz de explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela muitas dificuldades na leitura e interpretação do texto em função do género literário.</li> <li>▪ Mobiliza com dificuldades conhecimentos da estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo.</li> <li>▪ Tem muitas dificuldades em explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela algumas dificuldades na leitura e interpretação do texto em função do género literário.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos da estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo.</li> <li>▪ Tem algumas dificuldades em explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela facilidade na leitura e interpretação do texto em função do género literário.</li> <li>▪ Mobiliza com facilidade conhecimentos da estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo.</li> <li>▪ É capaz de explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela muita facilidade na leitura e interpretação do texto em função do género literário.</li> <li>▪ Mobiliza com eficiência conhecimentos da estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo.</li> <li>▪ Apresenta elevada capacidade em explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> </ul>
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não revela capacidade de planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>▪ Não revela capacidade de escrita de organizada em parágrafos, de acordo com o género textual, que convém à finalidade comunicativa: descrição e/ou retrato; narração e argumentação.</li> <li>▪ Não revela capacidade de aperfeiçoamento de texto depois de redigido com respeito pelas regras de ortografia, pontuação, morfologia e sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela muitas dificuldades na planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>▪ Revela muitas dificuldades na escrita de organizada em parágrafos, de acordo com o género textual, que convém à finalidade comunicativa: descrição e/ou retrato; narração e argumentação.</li> <li>▪ Revela muitas dificuldades na capacidade de aperfeiçoamento de texto depois de redigido com respeito pelas regras de ortografia, pontuação, morfologia e sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela algumas dificuldades na planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>▪ Revela algumas dificuldades na escrita de organizada em parágrafos, de acordo com o género textual, que convém à finalidade comunicativa: descrição e/ou retrato, narração e argumentação.</li> <li>▪ Revela algumas dificuldades no aperfeiçoamento de texto depois de redigido com respeito pelas regras de ortografia, pontuação, morfologia e sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela facilidade na planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>▪ Revela facilidade na escrita organizada em parágrafos, de acordo com o género textual, que convém à finalidade comunicativa: descrição e/ou retrato; narração e argumentação.</li> <li>▪ Revela facilidade no aperfeiçoamento de texto depois de redigido com respeito pelas regras de ortografia, pontuação, morfologia e sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela muita facilidade na planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>▪ Revela muita facilidade na escrita organizada em parágrafos, de acordo com o género textual, que convém à finalidade comunicativa: descrição e/ou retrato; narração e argumentação.</li> <li>▪ Revela muita facilidade no aperfeiçoamento de texto depois de redigido com respeito pelas regras de ortografia, pontuação, morfologia e sintaxe.</li> </ul>

Domínios		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
GRAMÁTICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>
ATTITUDES E VALORES	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não é assíduo nem pontual.</li> <li>Não tem respeito por si e pelos outros.</li> <li>Não traz o material necessário para as aulas.</li> <li>Não organiza os seus materiais.</li> <li>Não revela iniciativa, empenho na realização das tarefas e superação das dificuldades.</li> <li>Não manifesta hábitos de estudo.</li> <li>Não se responsabiliza pelas suas ações nem decisões.</li> <li>Não demonstra capacidade crítica e de reflexão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É pouco assíduo e pontual.</li> <li>Tem pouco respeito por si e pelos outros.</li> <li>Traz raramente o material.</li> <li>Organiza com dificuldade os seus materiais.</li> <li>Revela pouca iniciativa, empenho na realização das tarefas e superação das dificuldades.</li> <li>Manifesta poucos hábitos de estudo.</li> <li>Responsabiliza-se pouco pelas suas ações e decisões.</li> <li>Demonstra pouca capacidade crítica e de reflexão;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É frequentemente assíduo e pontual.</li> <li>Revela frequentemente respeito por si e pelos outros.</li> <li>Traz o frequentemente material necessário para as aulas.</li> <li>Organiza com alguma facilidade os seus materiais.</li> <li>Revela alguma iniciativa, empenho na realização das tarefas e superação das dificuldades</li> <li>Manifesta alguns hábitos de estudo.</li> <li>Responsabiliza-se frequentemente pelas suas ações e decisões;</li> <li>Demonstra frequentemente capacidade crítica e de reflexão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É quase sempre assíduo e pontual.</li> <li>Revela quase sempre respeito por si e pelos outros.</li> <li>Traz o quase sempre material necessário para as aulas.</li> <li>Organiza com facilidade os seus materiais.</li> <li>Revela iniciativa, empenho na realização das tarefas e superação das dificuldades</li> <li>Manifesta quase sempre hábitos de estudo.</li> <li>Responsabiliza-se quase sempre pelas suas ações e decisões.</li> <li>Demonstra quase sempre capacidade crítica e de reflexão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É sempre assíduo e pontual.</li> <li>Revela sempre respeito por si e pelos outros.</li> <li>Traz o sempre material necessário para as aulas.</li> <li>Organiza com bastante facilidade os seus materiais.</li> <li>Revela bastante iniciativa, empenho na realização das tarefas e superação das dificuldades.</li> <li>Manifesta sempre hábitos de estudo.</li> <li>Responsabiliza-se sempre pelas suas ações e decisões.</li> <li>Demonstra sempre capacidade crítica e de reflexão.</li> </ul>

ATTITUDES E VALORES		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não colabora em atividades de pares e grupos.</li> <li>▪ Não evidencia espírito de tolerância e solidariedade.</li> <li>▪ Não aceita a opinião dos outros.</li> <li>▪ Não cumpre as regras da comunicação oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colabora pouco em atividades de pares e grupos.</li> <li>▪ Evidencia pouco espírito de tolerância e solidariedade.</li> <li>▪ Aceita pontualmente a opinião dos outros.</li> <li>▪ Cumpre raramente as regras da comunicação oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colabora frequentemente em atividades de pares e grupos.</li> <li>▪ Evidencia algum espírito de tolerância e solidariedade.</li> <li>▪ Aceita frequentemente a opinião dos outros.</li> <li>▪ Cumpre frequentemente as regras da comunicação oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colabora quase sempre em atividades de pares e grupos.</li> <li>▪ Evidencia espírito de tolerância e solidariedade.</li> <li>▪ Aceita quase sempre a opinião dos outros.</li> <li>▪ Cumpre quase sempre as regras da comunicação oral.</li> </ul>
Bem-estar, Saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não zela pela limpeza e organização da sala de aula.</li> <li>▪ Não contribui para um bom ambiente na sala de aula.</li> <li>▪ Não respeita os seus bens e os dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zela raramente pela limpeza e organização da sala de aula.</li> <li>▪ Contribui raramente para um bom ambiente na sala de aula.</li> <li>▪ Respeita pouco os seus bens e os dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zela frequentemente pela limpeza e organização da sala de aula.</li> <li>▪ Contribui frequentemente para um bom ambiente na sala de aula.</li> <li>▪ Respeita frequentemente os seus bens e os dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zela quase sempre pela limpeza e organização da sala de aula.</li> <li>▪ Contribui quase sempre para um bom ambiente na sala de aula.</li> <li>▪ Respeita quase sempre os seus bens e os dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zela sempre pela limpeza e organização da sala de aula.</li> <li>▪ Contribui sempre para um bom ambiente na sala de aula.</li> <li>▪ Respeita sempre os seus bens e os dos outros.</li> </ul>	

**Nível 5** - O aluno corresponde bem à exigência de todos os critérios de avaliação.

**Nível 4** - O aluno corresponde bem à exigência de quase todos os critérios de avaliação.

**Nível 3** - O aluno corresponde razoavelmente à exigência dos critérios de avaliação. Ao aluno que consiga aplicar implicitamente as normas gramaticais, ainda que não tenha conhecimento da nomenclatura, poderá ser atribuído nível três.

**Nível 2** - O aluno não corresponde à exigência da maioria dos critérios de avaliação.

**Nível 1** - O aluno não corresponde à exigência dos critérios de avaliação.

Fazendo parte integrante do percurso escolar do aluno, está o **fator comportamental**, uma vez que as atitudes assumidas por aquele, face à sua aprendizagem e/ou integração escolar, determinam grandemente o seu nível de aproveitamento, relativamente às competências atrás descritas. Este fator assume particular relevância nos casos fronteira, sobretudo quando implica a transição de ano ou a mudança de ciclo.

## **Atitudes e valores**

**Assertividade:** capacidade de exprimir sentimentos, pensamentos e necessidades de forma clara, direta e honesta, respeitando os direitos dos outros; capacidade de reagir de forma positiva perante situações de frustração ou quando é contrariado; capacidade de interagir com cordialidade em diferentes situações e por sua iniciativa; capacidade de aguardar a sua vez para intervir, escutando os outros e dando a sua opinião com respeito.

**Cooperação:** capacidade de trabalhar em colaboração, respeitando e integrando as diferenças e contribuindo para a troca de ideias, conhecimentos e experiências, para alcançar um objetivo comum; capacidade de cumprir as regras estabelecidas e de colaborar com o professor e com os seus pares de forma eficaz.

**Autonomia:** capacidade de se responsabilizar pela sua aprendizagem, de refletir criticamente e tomar decisões, motivando-se para aprender, identificando as áreas de interesse pessoal, procurando soluções para as dificuldades que possam surgir e aprofundando conhecimentos e capacidades; capacidade de realizar autonomamente as tarefas nos períodos de tempo necessários verificando se cometeu alguma incorreção.

**Empenho:** capacidade de iniciativa, persistência e esforço para melhorar e alcançar o que se propõe, resolvendo problemas e lidando com adversidades; capacidade de participar espontaneamente nas atividades, mantendo os registos e trabalho organizado e sabendo usar os tempos de trabalho de forma eficaz.

**Responsabilidade:** capacidade de cumprir os compromissos, obrigações e deveres, adotando comportamentos que promovem o seu bem-estar e o do outro; capacidade de contribuir para um bom ambiente na aula, trazendo o material necessário, mantendo o espaço comum limpo e organizado, sabendo regular as suas intervenções e assumindo as consequências dos seus atos.