



**Escola Básica Integrada de Angra do Heroísmo**

**“Operacionalização das Orientações Curriculares  
para a Educação Pré-escolar”**

(documento orientador)

**Docentes do Pré-escolar**

## **Introdução**

A promoção do sucesso educativo, implica a necessidade de algumas referências sobre as expectativas sociais quanto ao que as crianças devem saber num determinado momento da sua evolução. Assim, e entendendo o desenvolvimento da criança como um todo, consideramos que no final do seu percurso pré-escolar, a criança deverá ter feito aprendizagens e adquirido um número de competências essenciais que lhe permita ser capaz de se integrar no novo grupo, de lhe facilitar a aprendizagem formal da leitura, da escrita, da matemática e das diferentes ciências naturais, assim como o desenvolvimento em “Literacia das artes”.

As áreas de conteúdo na Educação Pré-escolar são curriculares não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento das aprendizagens das crianças, quer no planeamento e avaliação da ação educativa. Daí, o presente documento, especificar os critérios/descriptores que vão nortear a nossa observação, sintetizando os aspetos que se nos apresentam como mais relevantes, agrupando-os de acordo com os diferentes níveis etários (3/4/5 anos) e de acordo com as áreas de conteúdo expressas nas Orientações Curriculares: Formação Pessoal e Social; Expressão e Comunicação (domínios e subdomínios) e Conhecimento do Mundo.

## **- ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL**

## **- ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO**

- **Domínio da Educação Física**
- **Domínio da Educação Artística:**
  - ✓ **Subdomínio das Artes Visuais;**
  - ✓ **Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro;**
  - ✓ **Subdomínio da Música;**
  - ✓ **Subdomínio da Dança.**
- **Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**
- **Domínio da Matemática**

## **- ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO**

No sentido de uma maior articulação entre os três anos em que se desenrola o Jardim de Infância e, também, de forma a contribuir para o relembrar de anteriores aquisições, as competências do 1º trimestre dos 4 anos são as mesmas do 3º trimestre do 3 anos assim como as competências do 1º trimestre dos 5 anos são as mesmas do 3º trimestre dos 4 anos.

<b>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>			
<b>Componentes</b>	<b>Construção da identidade e da autoestima; Independência e autonomia; Consciência de si como aprendiz; Convivência democrática e cidadania.</b>		
<b>Aprendizagens  a  Promover</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>➤ Reconhece e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> <li>➤ Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>➤ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> <li>➤ Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>➤ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>➤ Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> <li>➤ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>➤ Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>➤ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>➤ Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>		
<b>Descritores Máximos</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>1.º Trimestre</b>	Separa-se dos pais/ familiares, na escola, sem apoio; Reconhece as suas coisas; Estabelece relações com as outras crianças por sua iniciativa; Nota a falta do outro; Consegue estar sentado; Interage com adultos e crianças; Identifica os colegas pelo nome; Convive com as tradições do meio próximo; Tem cuidados de higiene com o próprio corpo; Reconhece-se numa fotografia.	Nomeia as principais partes do corpo; Mantém o asseio dos espaços; Escuta o outro; Identifica um colega como amigo; Arruma voluntariamente; Aceita a diferença nas outras crianças; Participa em jogos, em grupo; Expressa-se na 1ª pessoa; Arruma sozinho, a pedido; Espera pela sua vez para intervir; Aceita as decisões dos outros; Tem cuidado com os materiais; Respeita o trabalho do grupo; Pede a colaboração do adulto na resolução de conflitos; Revela curiosidade;	Sabe a que sexo pertence; Sabe o nome completo e idade; Sabe onde mora; Faz planos; Joga cooperativamente; Ajuda os outros; Responsabiliza-se por tarefas confiadas; Veste-se sozinho; Despe-se sem ajuda; Utiliza meios adequados para resolver conflitos interpessoais; Utiliza os materiais de forma adequada; Respeita o trabalho dos outros; Respeita os tempos de arrumar; Reconhece laços de pertença a diferentes grupos;

		<p>Apercebe-se de algumas regras de segurança pública;</p> <p>Aplica normas de higiene pessoal;</p> <p>Tem alguma noção da importância da higiene na saúde;</p> <p>Tem noções de algumas regras de segurança dos equipamentos.</p>	<p>Identifica-se com a sua realidade sociocultural;</p> <p>Aceita a existência de contrariedades;</p> <p>Ultrapassa situações de frustração com a ajuda do adulto;</p> <p>Interioriza valores morais e cívicos.</p>
<b>2.º Trimestre</b>	<p>Escolhe as atividades que pretende;</p> <p>Inicia uma tarefa sozinha;</p> <p>Cumprir as regras da sala quando lembrado;</p> <p>Participa em jogos simples;</p> <p>Reconhece os seus pertences sem hesitações e eficácia;</p> <p>Toma conta daquilo que é seu;</p> <p>Apercebe-se da existência de rotinas;</p> <p>Participa nas rotinas;</p> <p>Come sozinho;</p> <p>Vai à sanita sem ajuda;</p> <p>Partilha materiais;</p> <p>Diz o seu nome;</p> <p>Reconhece o seu género;</p> <p>Assimila rotinas;</p> <p>Conhece os elementos da sua família;</p> <p>Presta atenção ao que a rodeia;</p> <p>Apercebe-se de algumas regras de segurança dos equipamentos.</p>	<p>Demonstra comportamentos de apoio e ajuda por sua iniciativa ou quando solicitada;</p> <p>Escolhe/planeia as atividades que pretende;</p> <p>Persiste em realizar uma tarefa até ao fim;</p> <p>Brinca em cooperação com os outros sem a supervisão do adulto;</p> <p>Respeita as regras do jogo;</p> <p>Permanece sentada durante as conversas em grupo;</p> <p>Participa autonomamente nas rotinas;</p> <p>Nomeia as pessoas do seu agregado familiar;</p> <p>Revela interesse e gosto por aprender;</p> <p>Cumprir as regras de segurança dos equipamentos;</p> <p>Apercebe-se da existência de valores morais e cívicos.</p>	<p>Sabe o seu nome completo;</p> <p>Sabe a sua idade;</p> <p>Emite a sua opinião justificando;</p> <p>Dá continuidade às tarefas mesmo quando o adulto não está presente;</p> <p>Participa na construção de regras;</p> <p>Cumprimenta e retribui o cumprimento;</p> <p>Sabe quando e como agradecer;</p> <p>Demonstra hábitos e atitudes de higiene pessoal;</p> <p>Expressa sentimentos;</p> <p>Identifica as suas características individuais;</p> <p>Aceita frustrações ou insucessos.</p>
<b>3.º Trimestre</b>	<p>Mantém o azeite dos espaços;</p> <p>Escuta o outro;</p> <p>Identifica um colega como amigo;</p> <p>Arruma voluntariamente;</p> <p>Aceita a diferença nas outras crianças;</p> <p>Participa em jogos em grupo;</p> <p>Expressa-se na 1ª pessoa;</p> <p>Arruma sozinho, a pedido;</p>	<p>Faz planos;</p> <p>Joga cooperativamente;</p> <p>Ajuda os outros;</p> <p>Responsabiliza-se por tarefas confiadas;</p> <p>Veste-se e despe-se sozinho; Utiliza meios para resolver conflitos interpessoais;</p> <p>Utiliza materiais de forma adequada;</p> <p>Respeita o trabalho dos outros;</p>	<p>Sabe onde mora;</p> <p>Trabalha em equipa;</p> <p>É solidário;</p> <p>Dá a sua opinião crítica, justificando;</p> <p>Resolve com autonomia situações de conflito com outras crianças;</p> <p>Colabora na manutenção dos materiais;</p> <p>Realiza atividades comuns com outras crianças;</p>

	Aprende a esperar pela sua vez; Aceita as decisões dos outros; Tem cuidado com os materiais; Respeita o trabalho do grupo; Pede a colaboração do adulto na resolução de conflitos sociais; Revela curiosidade; Apercebe-se de algumas regras de segurança pública; Tem alguma noção da importância da higiene na saúde; Tem noções de algumas regras de segurança dos equipamentos;	Respeita os tempos de arrumar; Reconhece laços de pertença a diferentes grupos; Aceita a existência de contrariedades; Ultrapassa situações de frustração com a ajuda do adulto; Interioriza valores morais e cívicos.	Interage com crianças de outros grupos; Colabora na organização da sala; Conhece as suas capacidades e dificuldades; Revela autoestima positiva; Encontra estratégias para ultrapassar as dificuldades; Revela sentido de justiça próprio; Aplica valores sociais e morais; Atribui valores a comportamentos seus e aos dos outros.
--	---	--	--

## CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA AUTOESTIMA

**Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome, etc.), e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros.

Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho).

Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece também emoções e sentimentos dos outros.

Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.).

Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros.

Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu).

Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo.

Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais).

Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático.

Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros).

Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar, mas também os de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente e que as culturas vão evoluindo.

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Valoriza e respeita cada criança, manifestando essa atitude de modo a que constitua um modelo da relação entre crianças.

Está atento a cada criança e ao que esta pretende transmitir, verbal ou não verbalmente.

Identifica e valoriza o comportamento positivo da criança.

Apoia a criança a expressar opiniões sobre o que vê, ouve ou sente.

Respeita a diferença e tira proveito da diversidade como meio de enriquecimento do ambiente educativo e do processo de aprendizagem.

Manifesta respeito pelas culturas familiares de cada criança, (tendo, por ex., na sala materiais representativos dessas culturas).

Promove o sentido de pertença da criança a uma comunidade, facilitando as interações com pessoas e recursos e com o contexto próximo.

Alarga as referências culturais das crianças através do contacto com diferentes recursos e formas de cultura.

...

**INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA**

**Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).

Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e se apropria progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa.

Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.

Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo.

Se encarrega das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.

Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar, etc.).

Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.).

Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim de infância e na rua (tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita, conhece e cumpre os cuidados a atravessar ruas, identifica o rótulo de perigo de produtos, etc.).

Se preocupa com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Dá oportunidade e tempo à criança para realizar as tarefas do dia a dia.

Organiza as áreas e materiais da sala, com a participação das crianças, para que se apropriem da utilização do espaço e da localização dos diferentes tipos de material.

Observa a utilização do espaço para saber da sua adequação ao grupo e consulta as crianças na sua modificação.

Fala com as crianças sobre os momentos da rotina e sobre o que se faz em cada um deles.

Facilita as escolhas das crianças, dando-lhes tempo para decidir, apoiando as suas iniciativas para as enriquecer e complexificar.

Negoceia as tarefas necessárias à vida do grupo (tratar dos animais, arrumação da sala).

Vai construindo com o grupo regras comuns, facilitando a compreensão da sua razão e debatendo alternativas ao que não se deve fazer.

Incentiva as crianças a encontrarem as suas formas próprias de resolução de problemas, ajudando-as quando recorrem ao/a educador/a.

Sensibiliza as crianças para os problemas de segurança (materiais perigosos, segurança rodoviária, etc.).

Tendo em conta o contexto, os interesses e questões colocadas pelas crianças, promove a importância dos hábitos de vida saudável.

Envolve as famílias na construção da independência e autonomia, nomeadamente nos cuidados de segurança e saúde.

...

## **CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE**

### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.

Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.

Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.

Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.

Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.

Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.

É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar com o/a educador/a e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.

Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.

Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (oral, escrita, matemática e diferentes linguagens artísticas).

...

### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Estimula a curiosidade das crianças, chamando a atenção para o que as rodeia, e questiona as suas observações.

Apoia as crianças a relacionar o que já sabem com o que aprendem de novo.

Escuta o que as crianças têm para dizer, apoiando a explicitação das suas razões, chamando a atenção para a diversidade de opiniões, a importância de as respeitar, procurando articular os diferentes contributos, e ajudar o grupo a chegar a novas conclusões.

Apoia as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e também a relatarem o que fizeram e como, envolvendo-as nos processos de planeamento, realização e avaliação (individual, a pares, em pequeno grupo e em grande grupo).

Acompanha as experiências que as crianças realizam, proporcionando um diálogo interativo entre elas, e envolvendo-se nesse diálogo, colocando perguntas abertas e incentivando a explicitação das suas ideias, de modo a facilitar a construção conjunta do pensamento. Apóia a criatividade das crianças na procura de soluções para os problemas que se colocam na vida do grupo e nas diferentes áreas de conteúdo.

...

## **CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA**

### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos, dando oportunidades aos outros para intervirem.

Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.

É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.

Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas.

Demonstra comportamentos de apoio e ajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.

Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras.

Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.

Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.

Identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.

Conhece manifestações do património artístico cultural e paisagístico (local, regional, nacional e mundial), manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.

Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas.

Reconhece a importância do património natural, identifica algumas das ameaças à sua conservação e adota práticas “amigas” do ambiente.

Utiliza diferentes recursos tecnológicos, enquanto meios de conhecimento, de expressão e comunicação e conhece os cuidados a ter.

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Organiza o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente do género, etnia, capacidade intelectual ou física, sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.

Seleciona materiais e recursos que não veiculem estereótipos de género, cultura ou etnia.

Dialoga com as crianças sobre o modo como perspetivam a diferença (de género, cultura, etnia, etc.), apoiando-as a compreender situações de injustiça ou discriminação e a propor soluções.

Manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões, culturas e valores das crianças e adultos.

Valoriza as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.

Incentiva a tomada de decisão individual e coletiva e a resolução de conflitos pelo diálogo.

Escuta o que as crianças dizem, apoia a explicitação das suas opiniões e incentiva a sua participação ativa nas conversas.

Conversa com as crianças sobre os programas de TV favoritos, estimulando o debate de perspetivas diferentes.

Incentiva boas práticas de proteção da natureza e dos bens culturais.

....

**Sugestões de reflexão:**

Que estratégias desenvolve para, no contexto de grupo, estar atento a cada criança?

O que faz quando uma criança diz: “não sou capaz” ou “não sei”? Como estimula a participação e a expressão daquelas que não o fazem espontaneamente?

Como lida no grupo com a diversidade de crenças religiosas, de hábitos culturais e de conceções educativas das famílias? Como tem em conta e aborda essa diversidade na sua relação com as famílias?

Como organiza o espaço e seleciona materiais e livros, de modo a não veicular estereótipos de género, étnicos, estéticos, etc.?

Como faz quando uma ou várias crianças não cumprem uma regra estabelecida?

Quando considera necessário intervir num conflito entre as crianças? Que atitudes toma? Em que situações considera que o/a educador/a tem de intervir?

Como reconhece e valoriza as características e potencialidades de cada criança?

Como envolve as crianças no processo de planeamento e na avaliação?

Prevê na rotina diária tempo para as crianças escolherem e partilharem com o grupo o que fizeram, como fizeram e o que descobriram? Como valoriza os contributos individuais para o alargamento das aprendizagens do grupo?

Como apoia as crianças individualmente ou em pequeno grupo a construírem o seu pensamento?

Como dá voz às crianças e as apoia a explicitarem as razões das suas escolhas, opiniões e tomadas de decisão?

Como ajuda as crianças a valorizarem o património cultural, paisagístico e natural? O que faz para as crianças conhecerem e valorizarem esses patrimónios?

...

## ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - Domínio da Educação Física

<b>Componentes</b>	<b>O desenvolvimento da criança nas relações sociais em atividades com os seus parceiros – Jogos; Ação da criança sobre si própria e sobre o seu corpo em movimento - Deslocamentos e Equilíbrios; Ação da criança sobre os objetos - Perícias e Manipulações.</b>		
<b>Aprendizagens a Promover</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>➤ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>➤ Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>		
<b>Descritores Máximos</b>	3 Anos	4 Anos	5 Anos
<b>1.º Trimestre</b>	Segue indicações dadas: mexer as mãos, levantar os braços...; Mantém os braços levantados por breves momentos; Corre; Movimenta-se explorando o espaço; Aponta algumas partes do corpo.	Mantém a sua posição enquanto evolui em coluna; Encaixa e desencaixa; Mantém a sua posição numa roda; Apanha a bola com as mãos; Transporta diferentes objetos; Passa objetos aos colegas; Equilibra-se; Realiza jogos com regras simples; Realiza movimentos de destreza manual (enfiamentos, rasga papel).	Evolui de diferentes formas: marchando em colunas nas pontas dos pés, nos calcanhares; corre no mesmo local, transporta batata na colher, almofada na cabeça...; Realiza movimentos de equilíbrio; Movimenta-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas (noções espaciais/lateralidade); Realiza jogos motores com instruções (rápido/lento, lança/apanha...); Descreve movimentos; Controla os movimentos (movimenta-se/imobiliza-se a um sinal dado...); Adapta o ritmo ao movimento; Realiza movimentos de destreza manual (usa a tesoura, abotoa, dá nós...).
<b>2.º Trimestre</b>	Movimenta as partes do corpo; Corre a várias velocidades sem cair; Anda nas pontas dos pés; Lança a bola;	Nomeia segmentos corporais; Controla o sopro; Movimenta-se com apoio: dobra-se, gira, roda, balança-se...; Movimenta-se sem apoio: dá	Executa enrolamentos à frente; Reproduz posições, mesmo espelhadas; Segue direções; Salta de um plano superior para um plano inferior;

	<p>Chuta a bola; Salta livremente;</p>	<p>passos de gigante, de formiga...); Desloca-se de acordo com as características do espaço; Supera obstáculos; Salta em altura; Salta em comprimento; Lança a bola com um objetivo definido (encesta, atira para um colega...).</p>	<p>Movimenta-se com um par; Lança a bola para si próprio e agarra-a; Lança a bola para cima e recebe-a em diferentes planos (agarra-a à frente, em baixo...); Realiza movimentos de destreza manual precisa (recorta, dá laços...); Salta obstáculos; Pontapeia a bola com precisão (baliza).</p>
<p><b>3.º Trimestre</b></p>	<p>Mantém a sua posição numa roda; Apanha a bola com as mãos; Mantém a sua posição enquanto evolui em coluna; Encaixa e desencaixa; Realiza enfiamentos simples; Transporta diferentes objetos; Passa objetos aos colegas; Realiza jogos com regras simples; Realiza movimentos de destreza manual (enfiamentos, encaixes, rasga papel...).</p>	<p>Evolui de diferentes formas: marchando em colunas nas pontas dos pés, nos calcanhares, corre sem sair do mesmo local, transporta batata na colher, almofada na cabeça...; Realiza movimentos de equilíbrio; Movimenta-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas (noções espaciais e de lateralidade); Realiza jogos motores com instruções (rápido/lento, lança/apanha...); Descreve movimentos; Controla os movimentos (movimenta-se/imobiliza-se a um sinal dado...); Adapta o ritmo ao movimento; Realiza movimentos de destreza manual (usa a tesoura, abotoa, dá nós...).</p>	<p>Realiza movimentos minuciosos de destreza manual (dobragens, recortes curvos e oblíquos...); Desloca-se num espaço limitado (reduzido, sinuoso, com obstáculos...); Pratica uma postura corporal correta; Equilibra-se (de olhos fechados, num só pé...); Ultrapassa obstáculos transportando objetos; Flete, roda o corpo: frente/ lado; Realiza jogos cumprindo regras /complexas (individuais /equipas); Distingue esquerda/direita (em si, nos objetos, nos outros, no espaço); Lança diversos objetos para além de uma marca.</p>

**Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.

Coopera com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa

Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido  
Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.

É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos.

Se apropria da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.

...

### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Prevê e planeia espaços para a Educação Física, tirando sempre que possível partido de situações ao ar livre e de materiais naturais ou reutilizáveis.

Dá oportunidade à criança de explorar livremente o espaço (exterior ou interior) e de desafiar as suas destrezas motoras, correndo riscos controlados.

Disponibiliza materiais diversos, que permitam às crianças desenvolverem diferentes capacidades motoras.

Disponibiliza espaços e materiais para que as crianças possam planear e propor os seus jogos.

Adequa as suas propostas ao desenvolvimento motor e interesses das crianças, estando atento às capacidades motoras de cada uma, encorajando-as a melhorar, valorizando as suas tentativas de realização e promovendo a cooperação entre elas.

Debata as regras dos jogos com as crianças e está atento/a às dinâmicas de interação no grupo, aos sentimentos e reações de cada criança quando ganha e perde, intervindo quando necessário.

Cria oportunidades para a criança explorar e desenvolver as diversas possibilidades do corpo através de movimentos e jogos que envolvam: rastejar, rolar, realizar rolamentos, saltar, correr, suspender-se, baloiçar-se, lançar uma bola ou um ringue, etc.

...

### **Sugestões de reflexão**

Com que frequência promove, no tempo letivo do jardim de infância, momentos dedicados à Educação Física?

Como tira partido dos recursos existentes (espaços e materiais), no estabelecimento educativo ou na comunidade, para desenvolver a Educação Física?

Como aproveita as potencialidades ao ar livre e os materiais naturais ou reutilizáveis para a Educação Física?

Como considera os recursos existentes no espaço exterior? O que pode melhorar neste espaço para facilitar o desenvolvimento da Educação Física?

A organização do espaço da sala permite a sua adaptação ao desenvolvimento da Educação Física? Como pode melhorar esse espaço e diversificar os materiais existentes?

Como envolve os pais/famílias para que compreendam a importância da atividade física e da vida ao ar livre no desenvolvimento e aprendizagem das crianças?

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - Domínio da Educação Artística - Subdomínio das Artes Visuais**

<b>Componentes</b>	<p><b>Apropriar-se progressivamente de diferentes técnicas e conhecimentos, através da exploração, experimentação e observação, utilizando-as de modo intencional nas suas produções;</b>  <b>Ensaiai formas de expressividade e soluções próprias, integrando e relacionando técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar;</b>  <b>Contactar com obras de outros (colegas, artistas), de modo a desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão, comunicando os seus sentimentos pessoais e visão crítica, de modo a compreender a possibilidade de múltiplas leituras.</b></p>		
<p align="center"><b>Aprendizagens</b></p> <p align="center"><b>a</b></p> <p align="center"><b>Promover</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>➤ Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> <li>➤ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>		
<b>Descritores Máximos</b>	3 Anos	4 Anos	5 Anos
<p align="center"><b>1.º Trimestre</b></p>	<p>Explora os materiais;          Explora os instrumentos de expressão plástica;          Explora varias pastas de Modela;          Rasga papel de várias texturas;          É capaz de colorir;          Pinta com os dedos;          Utiliza mais do que uma cor ;          Usa os lápis;</p>	<p>Pinta sem misturar as tintas;          Modela livremente usando utensílios;          É capaz de colorir dentro de espaços grandes;          Faz colagens simples;          Representa a figura humana em forma de girino;          Apercebe-se da existência de diferentes texturas;          Apercebe-se da existência de diferentes figuras geométricas;</p>	<p>Revela atenção a detalhes, nas suas observações;          Descreve o que vê em diferentes formas visuais (objetos, natureza, obras de arte);          Recorda pormenores nas suas observações;          Cria modelos simples nas várias pastas de modelar;          Utiliza diferentes materiais para Contrói em 3 dimensões;          Utiliza os materiais com uma intenção definida;          Corta seguindo um traço;          Ajusta os seus traços ao espaço do suporte;          Usa o pincel como lápis;</p>

			<p>Representa através da pintura; Organiza os objetos no espaço (colagem, pintura, desenho); Descobre cores a partir das primárias; Utiliza as diferentes cores primárias atendendo à realidade.</p>
<b>2.º Trimestre</b>	<p>Relaciona fotografias e objetos reais Garatuja em qualquer suporte; Garatuja controladamente; Atribui significado às suas realizações; Apercebe-se da existência de diferentes cores; Segura o lápis corretamente.</p>	<p>É capaz de observar com atenção (imagens, gravuras, objetos...); Recorda situações/objetos observados; Conhece as cores principais; Representa graficamente situações do seu ambiente afetivo ou vivências individuais; Representa a figura humana com cabeça tronco e membros; Representa esquemas gráficos básicos (casa, árvore...); Representa através da modelagem; Faz recortes simples.</p>	<p>Desenvolve as suas capacidades de acuidade visual; Desenvolve as suas capacidades de memória visual; Tira partido das características dos materiais; Recorta figuras; Cria em formato tridimensional; utilizando materiais diferentes (textura, forma, volume); Comunica através das suas produções gráficas e plásticas; Representa usando vários suportes e esquemas gráficos; Traduz por palavras as suas representações; Conta histórias em desenho/pintura; Faz desenhos com muitos detalhes; Compara diferentes representações da figura humana.</p>
<b>3.º Trimestre</b>	<p>Pinta sem misturar as tintas; Modela livremente usando utensílios; É capaz de colorir dentro de espaços grandes; Faz colagens simples; Representa a figura humana em forma de girino; Apercebe-se da existência de diferentes texturas; Apercebe-se da existência de diferentes figuras geométricas.</p>	<p>Revela atenção a detalhes nas suas observações; Descreve o que vê em diferentes formas visuais (objetos, natureza, obras de arte); Recorda pormenores nas suas observações; Cria modelos simples nas várias pastas de modelar; Utiliza diferentes materiais para Contrói em 3 dimensões; Utiliza os materiais com uma intenção definida;</p>	<p>Organiza a representação gráfica (no espaço, na lateralidade e proporção); Recorre a diferentes técnicas de expressão plástica; Representa atendendo à realidade (pintura, modelagem, desenho); Expressa-se criativamente; Utiliza nas suas composições plásticas elementos da comunicação visual (diferentes cores, formas, texturas, linhas); Emite juízos sobre os seus trabalhos e o que observa, justificando-se.</p>

		Corta seguindo um traço; Ajusta os seus traços ao espaço do suporte; Usa o pincel como lápis; Representa através da pintura; Organiza os objetos no espaço (colagem, pintura, desenho); Descobre cores a partir das cores primárias; Utiliza as diferentes cores primárias atendendo à realidade.	
--	--	---	--

**Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas).

Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).

Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.

Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros online, etc.).

Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação.

.....

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Organiza o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:

Disponibiliza diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.

Organiza o tempo de modo flexível, permitindo que a criança desenvolva o processo expressivo ao seu ritmo, incluindo retomar o trabalho em diverso(s) momento(s), até que o considere terminado.

Seleciona criteriosamente obras de arte e locais a visitar, associados a diferentes manifestações das artes visuais, procurando ter na sala imagens dessas e de outras obras de arte, que permitam a sua exploração pelas crianças.

Expõe os trabalhos das crianças, envolvendo-as na sua escolha e na definição de critérios estéticos da sua apresentação.

Dialoga com as crianças durante a realização dos seus trabalhos, procurando perceber as suas opções e ajudando-as e dando sugestões que as ajudem a concretizar e a melhorar o que pretendem fazer.

Comenta com as crianças os seus trabalhos, envolvendo-as numa apreciação global do que foi realizado, realçando a mobilização de elementos de comunicação visual.

Proporciona a observação de diversas formas visuais, de diferentes culturas e tradições (natureza, obras de arte, arquitetura, design, artefactos, etc.) e o contacto com diversas modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, etc.) em diferentes contextos físicos (museus, galerias, catálogos, monumentos, outros centros de cultura, etc.) e digitais (internet, gravações, etc.).

Usa naturalmente termos ligados às artes visuais, promovendo a sua utilização por parte das crianças.

Promove a articulação de saberes das artes visuais com as diferentes áreas ou domínios, como, por exemplo, através da exploração de elementos da comunicação visual (formas geométricas, linhas, figura humana, etc.).

...

### **Sugestões de reflexão para o Domínio da Educação Artística:**

Tem na sala, ao dispor das crianças, materiais que possibilitem experiências nas diferentes linguagens das artes? Como organiza o espaço e os materiais para proporcionar experiências e oportunidades de aprendizagem nas diferentes linguagens artísticas?

De que forma promove o envolvimento e a exploração lúdica no processo expressivo da criança?

Procura dar espaço à criatividade da criança, incentivando-a a observar diferentes manifestações artísticas, sem transmitir estereótipos?

Dá oportunidade às crianças de apreciarem o que fizeram e de falarem sobre o que sentiram?

Debate com as crianças formas de expor ou divulgar as suas realizações e as do grupo, chamando a sua atenção para aspetos estéticos?

Preocupa-se em fazer o enquadramento cultural e artístico das suas propostas ou das que surgem no grupo de crianças?

Como promove a integração das diferentes manifestações artísticas? E a sua articulação com outras áreas de conteúdo e outros domínios?

Antes e após uma ida ao teatro, ao museu, a espetáculos diversos, como trabalha com o grupo essas oportunidades (debate, expressão de opinião crítica, alargamento da linguagem específica, etc.)?

Tem na sala materiais diversos para que as crianças conheçam, observem e explorem diferentes manifestações artísticas (livros, imagens, filmes, etc.)? O que pode acrescentar?

...

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - Domínio da Educação Artística - Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro**

<b>Componentes</b>	<p><b>Apropriar-se progressivamente de diferentes técnicas e conhecimentos, através da exploração, experimentação e observação, utilizando-as de modo intencional nas suas produções;</b>  <b>Ensaiai formas de expressividade e soluções próprias, integrando e relacionando técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar;</b>  <b>Contactar com obras de outros (colegas, artistas), de modo a desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão, comunicando os seus sentimentos pessoais e visão crítica, de modo a compreender a possibilidade de múltiplas leituras.</b></p>		
<p align="center"><b>Aprendizagens</b></p> <p align="center"><b>a</b></p> <p align="center"><b>Promover</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>➤ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>➤ Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>		
<b>Descritores Máximos</b>	3 Anos	4 Anos	5 Anos
<b>1.º Trimestre</b>	<p>Mima ações do quotidiano;          Joga simbolicamente com os objetos;          Movimenta-se mimando situações do meio (animais, transportes...);          Imita sons.</p>	<p>Percebe ações, histórias apresentadas pela mímica e drama;          Expressa sensações e emoções simples, através da mímica;          Dramatiza objetos e ações;          Apercebe-se da existência de espaços próprios para o teatro (teatro de fantoches, palco ...).</p>	<p>Carateriza personagens de uma história;          Assume o papel de alguém ou de um personagem;          Traduz expressões/sentimentos segundo a indicação dada;          Expressa sentimentos e emoções usando fantoches, drama...;          Reconta textos;          Usa situações de comunicação verbal e não verbal.</p>
<b>2.º Trimestre</b>	<p>Acompanha canções com mímica;          Envolve-se no jogo simbólico com as outras crianças;          Experimenta personagens e situações de faz de conta.</p>	<p>Percebe sentimentos, emoções, ações, apresentados pela mímica e drama;          Exprime-se usando fantoches, drama;          Explora adereços, trajes, recursos</p>	<p>Recorre à voz, mímica facial e gestos, para representar sentimentos e ações;          Assume uma personagem atribuindo-lhe caraterísticas próprias;          Inventa e experimenta personagens e</p>

		técnicos...; Experimenta personagens e situações de faz de conta ou representações por iniciativa própria; Representa papéis simples;	situações de faz de conta ou representações por iniciativa própria; Explora textos; Dramatiza pequenas histórias em grupo.
<b>3.º Trimestre</b>	Percebe ações, histórias apresentadas pela mímica e drama; Expressa sensações e emoções simples através da mímica; Dramatiza objetos e ações; Apercebe-se da existência de espaços próprios para o teatro (teatro de fantoches, palco ...).	Carateriza personagens de uma história; Assume o papel de alguém ou de um personagem; Traduz expressões/ sentimentos segundo a indicação dada; Expressa sentimentos e emoções usando fantoches, drama; Reconta textos; Usa situações de comunicação verbal e não verbal.	Apercebe-se da diferença entre ator/personagem; realidade/ficção; Dramatiza ajustando-se: ao personagem, aos colegas...; Sai do seu papel para dar instruções e voltar ao seu papel; Discute e expõe ideias para desafios criativos; Planeia, desenvolve e avalia projetos de teatro; Reconhece a atividade dramática como prática artística; Dá a sua opinião sobre espetáculos; Cria textos.

**Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Se envolve em situações de jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).

Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas.

Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).

Se interessa pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor do texto, encenador, ator/atriz, etc.).

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Proporciona espaços, materiais e adereços diversos que estimulam a representação de diferentes situações e papéis sociais (familiares, escolares, da comunidade).

Estimula a progressiva elaboração do jogo dramático e debate os estereótipos culturais quando observa a sua manifestação.

Propicia o desenrolar do jogo dramático, para além do espaço da sala em que este se desenvolve habitualmente, e prevê com as crianças outros espaços em que este se poderá desenrolar (na rua, no ginásio, etc.).

Envolve a criança no desenvolvimento de projetos de representação dramática: conceção (guião), planeamento (previsão de materiais e recursos necessários, inventariação e distribuição de tarefas...), execução do projeto e sua avaliação.

Promove o contacto, apreciação e reflexão sobre práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais.

...

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Música**

<b>Componentes</b>	<p><b>Apropriar-se progressivamente de diferentes técnicas e conhecimentos, através da exploração, experimentação e observação, utilizando-as de modo intencional nas suas produções;</b>  <b>Ensaiai formas de expressividade e soluções próprias, integrando e relacionando técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar;</b>  <b>Contactar com obras de outros (colegas, artistas), de modo a desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão, comunicando os seus sentimentos pessoais e visão crítica, de modo a compreender a possibilidade de múltiplas leituras.</b></p>		
<p align="center"><b>Aprendizagens</b></p> <p align="center"><b>a</b></p> <p align="center"><b>Promover</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>➤ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>➤ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>➤ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>		
<b>Descritores Máximos</b>	3 Anos	4 Anos	5 Anos
<b>1.º Trimestre</b>	<p>Presta atenção a sons diversos;                  Escuta canções simples;                  Reconhece sons familiares (animais, natureza...);                  Experimenta instrumentos musicais.</p>	<p>Controla a voz;                  Acompanha os outros a cantar;                  Explora sons;                  Reproduz batimentos simples;                  Memoriza diferentes canções;                  Cultiva a sensibilidade musical.</p>	<p>Reproduz sons e ritmos simples;                  Evidencia a sua memória auditiva;                  Percebe determinado som entre vários;                  Apercebe-se das diferenças sonoras: timbre, altura, intensidade;                  Distingue compassos diferentes;                  Tem noção do ruído;                  Sabe fazer silêncio;                  Recolhe canções e melodias;                  Regista canções e melodias.</p>
<b>2.º Trimestre</b>	<p>Memoriza pequenas canções;                  Escuta trechos musicais;                  Canta pequenas canções;                  Brinca com a voz;                  Realiza batimentos;                  Distingue sons;</p>	<p>Reconhece os sons dos instrumentos;                  Reconhece melodias;                  Reproduz batimentos simples;                  Segue compassos e batimentos com o corpo;</p>	<p>Canta com acompanhamento musical;                  Explora diferentes fontes sonoras (corpo, voz, instrumentos);                  Entoa melodias com diferentes andamentos, ritmos e estilos</p>

	Reproduz sons familiares.	Acompanha compassos com instrumentos musicais.	musicais; Acompanha compassos com instrumentos musicais; Acompanha canções com instrumentos musicais; Canta e toca um instrumento musical, em simultâneo; Distingue graus da intensidade dos sons; Distingue mudanças de ritmo/ som.
<b>3.º Trimestre</b>	Controla a voz; Acompanha os outros a cantar; Explora sons; Reproduz batimentos simples; Memoriza canções simples; Cultiva a sensibilidade musical.	Reproduz sons e ritmos simples; Evidencia a sua memória auditiva; Percebe determinado som entre vários; Apercebe-se das diferenças sonoras: timbre, altura, intensidade; Distingue compassos diferentes; Tem noção do ruído; Sabe fazer silêncio; Recolhe canções e melodias; Regista canções e melodias.	Alarga a sua cultura musical; Explora a musicalidade das palavras; (adapta palavras a um ritmo /melodia...); Reproduz compassos diferentes; Utiliza símbolos para representar a altura, a duração, a intensidade, o ritmo e a melodia.

**Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).

Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.

Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.

Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.

Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário próprio da música.

Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Organiza o ambiente educativo de forma a promover conhecimentos e a exploração da Música:

Coloca à disposição das crianças instrumentos musicais convencionais e não-convencionais.

Disponibiliza diferentes fontes sonoras que possam ser exploradas por iniciativa da criança.

Organiza o espaço e as rotinas de modo a criar oportunidades para a criança brincar com sons, materiais, instrumentos, etc.

Cria ocasiões de exploração das características dos sons convencionais e não convencionais (objetos sonoros, instrumentos musicais, etc.).

Proporciona situações de escuta orientada de diversos sons (sons vocais e corporais, da natureza, do meio ambiente, de instrumentos musicais, etc.), ao vivo ou gravados.

Explora com as crianças jogos rítmicos, com ou sem palavras, e jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.).

Proporciona o contacto e apoia a exploração de canções de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos.

Promove o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais (fado, cantares alentejanos, etc.).

Facilita a experimentação musical a partir de diversos estímulos e/ou intenções, (recriar o ambiente sonoro do recreio, de um dia de chuva, os sons de um planeta desconhecido).

Incentiva e apoia a elaboração de improvisações promovendo a criatividade musical das crianças.

Promove o contacto com manifestações musicais de diferentes estilos, géneros e origens culturais e encoraja os comentários das crianças introduzindo vocabulário próprio (intérprete, nome dos diferentes instrumentos, etc.).

...

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Dança**

<b>Componentes</b>	<p><b>Apropriar-se progressivamente de diferentes técnicas e conhecimentos, através da exploração, experimentação e observação, utilizando-as de modo intencional nas suas produções;</b>  <b>Ensaiai formas de expressividade e soluções próprias, integrando e relacionando técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar;</b>  <b>Contactar com obras de outros (colegas, artistas), de modo a desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão, comunicando os seus sentimentos pessoais e visão crítica, de modo a compreender a possibilidade de múltiplas leituras.</b></p>		
<b>Aprendizagens</b>  <b>a</b>  <b>Promover</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>➤ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>➤ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>➤ Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>		
<b>Descritores Máximos</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>1.º Trimestre</b>	Movimenta-se ao som da música.	Participa em danças de grupo; Utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo acompanhando uma melodia.	Movimenta-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas; Identifica movimentos; Descreve movimentos; Reproduz movimentos dados.
<b>2.º Trimestre</b>	Experimenta movimentos locomotores e não locomotores simples; Imita, de diversas formas, objetos, animais e situações da vida real.	Utiliza diferentes modos os vários segmentos do corpo; Produz movimentos rítmicos retratando temas reais ou imaginários; Adapta o movimento ao ritmo da música; Expressa vivências individuais (ideias, mensagens) através da dança.	Aprecia e comenta peças de dança (audiovisuais/ao vivo); Explora movimentos ao som da música; Cria e recria movimentos simples seguindo o ritmo de uma melodia; Executa coreografias de forma sincronizada; Adapta os movimentos ao ritmo da melodia.
<b>3.º Trimestre</b>	Participa em danças de grupo; Utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo	Movimenta-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas; Descreve movimentos; Reproduz movimentos dados;	Aprecia e comenta peças de dança (audiovisuais/ao vivo); Explora as suas capacidades criativas;

	acompanhando uma melodia.	Identifica movimentos.	Movimenta-se com um par.
--	---------------------------	------------------------	--------------------------

**Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo.

Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.

Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).

Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.

Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre o processo de criação e da apresentação coreográfica, utilizando vocabulário específico (baile, ensaio, espetáculo, palco, público, coreógrafo/a, coreografia, bailarino/a, etc.).

Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução e explicitando a sua interpretação.

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Proporciona atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando:

Direções;

Trajetórias (retilíneas e curvilíneas);

Níveis de execução (baixo - junto ao chão, médio - ao nível do andar, alto -com saltos);

Planos (horizontal e vertical);

Tempo/ Ritmo (marcha, corrida, etc.);

Aceleração e desaceleração;

Duração;

Pausas;

- Relações/Contactos - (em oposição a; em colaboração com; ativo/condutor ou passivo/seguidor).

Promove a exploração/experimentação de diversas formas de dança através de ações motoras básicas, de modo coordenado, com diversas relações espaciais e com ritmos diversificados através de:

Deslocamentos (andar, marchar em pontas dos pés, etc.);

Passos diversos (subir, descer, bater);

Gestos (movimentos isolados da cabeça, tronco ou membros);

Posturas;

Equilíbrios sobre pontos de apoio diversificados (sobre os joelhos, as mãos, as costas, um pé, etc.);

Saltos diversos;

Voltas (rodar, rodopiar, rebolar, etc.).

Proporciona a observação de diversas formas de dança, em diferentes contextos, suportes e formatos (teatros, auditórios, museus, televisão, cinema, internet, etc.) e encoraja os comentários das crianças, introduzindo vocabulário próprio.

Cria oportunidades para as crianças expressarem, através da dança, sentimentos e emoções a partir de situações da vida real, imaginadas ou sugeridas, histórias, canções, imagens, etc.

...

<b>ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b>			
<b>Componentes</b>	<b>Linguagem oral - Comunicação oral e Consciência linguística; Abordagem à escrita - Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto; Identificação de convenções da escrita; Prazer e motivação para ler e escrever.</b>		
<b>Aprendizagens a Promover</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>➤ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> <li>➤ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>➤ Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>➤ Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> <li>➤ Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>➤ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> <li>➤ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>➤ Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>➤ Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> <li>➤ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>➤ Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>➤ Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>		
<b>Descritores Máximos</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>1.º Trimestre</b>	Articula palavras; Faz pedidos; Ouve pequenas histórias; Nomeia os elementos das histórias.	Executa ordens simples; Responde a questões simples; Repete lengalengas, trava-línguas; Ouve e compreende histórias lidas em voz alta com e sem apoio de imagens; Compreende questões abertas começadas por Onde? Quem? O quê?; Narra acontecimentos vividos; Comenta o que se está a fazer.	Faz a concordância de género com a forma verbal; Brinca com a linguagem; Reconhece graficamente o seu nome e o de alguns colegas; Compreende e segue uma sequência de duas ou mais ordens; Reconta histórias seguindo uma sequência lógica; Responde a questões abertas começadas por Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com

			quem?...; Produz rimas; Distingue letras de números.
<b>2.º Trimestre</b>	Fala com adultos e crianças Contrói frases simples; Adquire novo vocabulário; Descreve ações simples; Lê imagens.	Memoriza provérbios e lengalengas; Descreve imagens e objetos; Percebe mensagens visuais; Transmite recados ou mensagens; Contrói frases completas; Sabe ouvir os outros; Recita poemas, rimas e canções; Pega corretamente num livro.	Aumenta o seu léxico; Sabe utilizar palavras novas em contexto; Encontra antónimos; Encontra sinónimos; Adquire vocabulário específico; Lê globalmente palavras e títulos; Distingue a escrita do desenho; Divide palavras em sílabas; Apreende e utiliza palavras novas; Entende instruções complexas; Usa a linguagem para resolver problemas; Explora, utiliza, experimenta e descobre a escrita; Percebe a orientação da escrita; Percebe a orientação da leitura; Identifica, conhece e produz algumas letras; Descreve pessoas e ações.
<b>3.º Trimestre</b>	Executa ordens simples; Responde a questões simples; Repete lengalengas; Presta atenção a histórias lidas em voz alta com e sem apoio de imagens; Compreende questões abertas começadas por Onde? Quem? O quê?; Narra acontecimentos vividos; Comenta o que se está a fazer	Faz a concordância de género com a forma verbal; Brinca com a linguagem; Reconhece graficamente o seu nome e o de alguns colegas; Compreende e segue uma sequência de duas ou mais ordens; Reconta histórias seguindo uma sequência lógica; Responde a questões abertas começadas por Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com quem?...; Produz rimas; Distingue letras de números.	Usa vocabulário adequado; Usa o Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com quem? na construção de frases; Forma vários tipos de frases (interrogativa, afirmativa e negativa); Distingue palavras de letras; Escreve o seu nome e algumas palavras do ambiente conhecido; Encontra palavras a partir de sílabas pronunciadas; Descobre palavras com a mesma sonoridade no início e no fim; Isola e conta palavras em frases; Distingue maiúsculas de minúsculas; Produz escrita silábica;

## **LINGUAGEM ORAL - Comunicação oral**

### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.

Ouve os outros e responde adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.

Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.

Canta, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções.

Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.

Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa (coordenadas, subordinadas, afirmativas, negativas).

Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.).

...

### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Disponibiliza material que promove o desenvolvimento da linguagem em diferentes espaços da sala (histórias em formatos diversos, fantoches, gravador e/ou leitor de CDs, jogos, computador).

Faz pedidos e dá instruções cada vez mais complexas e elaboradas.

Proporciona jogos que promovem o desenvolvimento da linguagem (identificação de sons, vocabulário, mensagens).

Usa vocabulário rico e questiona as crianças levando-as a estabelecer relações entre o seu conhecimento presente e novas palavras (motosserra, astronauta, etc.).

Conta histórias, promove conversas sobre as mesmas, cria oportunidades para as crianças contarem ou criarem as suas próprias histórias.

Promove, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados (refeições, recreios, atividades na sala, comunicação em grande ou pequeno grupo).

Incentiva cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma (crianças com dificuldades de linguagem ou cuja língua materna não é o português, etc.).

Facilita o contacto com outras línguas e apoia as crianças na identificação de algumas das suas especificidades (sonoridade, significado de algumas palavras, semelhanças ou diferenças, etc.).

Utiliza e promove o uso de linguagem ajustada a funções específicas (formulações de uma pergunta, de uma narrativa, de um poema, de uma ordem).

...

### **LINGUAGEM ORAL - Consciência linguística**

#### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Identifica o número de sílabas de uma palavra.

Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma.

Isola ou conta palavras de uma frase.

Suprime ou substitui alguma(s) palavra(s) numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases.

Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.

...

#### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Cria oportunidades de jogo para que as crianças brinquem com rimas, emparelhamento de sons, reconstrução de palavras a partir de sílabas ou sons.

Explora situações em que há repetições de palavras ou sons, através de histórias, conversas, canções, etc.

Proporciona ocasiões para a criança ouvir, criar e dizer poesia, trava-línguas e cantar canções.

Usa situações lúdicas de troca de palavras numa frase e promove a reflexão sobre o seu resultado.

Chama a atenção das crianças para diferentes tipos de unidades sonoras que integram as palavras (sílabas semelhantes, fonemas iniciais, rimas, etc.).

Proporciona ocasiões para as crianças pensarem sobre a adequação da estrutura de uma frase face ao seu significado.

...

## **ABORDAGEM À ESCRITA - Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto**

### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever.

Identifica funções específicas para o uso que faz ou poderá vir a fazer da escrita ou da leitura (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa, etc.).

Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos, usando-os com essas funcionalidades (livro de receitas para cozinhar, computador para pesquisar ou registar informação, lista de material necessário, etc.).

Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever.

Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade.

Escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros.

Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.

...

### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Disponibiliza uma variedade de textos e tipos de escrita, integrando-os nas vivências quotidianas do grupo.

Proporciona o contacto com diversos tipos de textos escritos que levem a criança a compreender a necessidade e as funções da escrita, por exemplo:

Usando diversas formas de utilização da escrita (realização de cartazes informativos construídos e ilustrados com as crianças, escrita em conjunto de cartas com diversas finalidades e para diferentes destinatários, etc.).

Lendo e falando sobre as notícias do jornal e da televisão e escrevendo notícias relatadas pelas crianças, de forma a levá-las a perceberem e a utilizarem a função informativa da linguagem escrita e a compreenderem as especificidades da estrutura deste tipo de texto.

Usa situações do quotidiano para proporcionar um contacto funcional com o escrito, como, tais como:

Procura com as crianças informações em livros para um projeto que estão a desenvolver.

Quando passeia na rua, usa mapas e lê nomes de ruas ou indicações de placas com e para as crianças, de modo a que estas se apercebam do seu conteúdo e importância.

Lê receitas para as crianças quando estão a cozinhar, a fazer bolos, etc.

Envolve as crianças na escrita de avisos e mensagens para as famílias (visitas de estudo, atividades, acontecimentos, etc.).

Afixa e lê para as crianças a ementa da semana.

Lê e escreve com e para as crianças, utilizando diferentes tipos de texto, ilustrando assim como se pode usar a leitura e a escrita.

Cria oportunidades para a criança "imitar" a escrita e a leitura da vida corrente, através da introdução de material diversificado de leitura e de escrita em diferentes áreas da sala.

Está atento às situações de uso e exploração da linguagem escrita que ocorrem nas brincadeiras das crianças e mobiliza-as de forma intencional.

Envolve as famílias, incentivando o uso da leitura e escrita, em conjunto com as crianças, em situações funcionais do quotidiano das mesmas (idas às compras, ler o texto das embalagens, etc.).

...

### **ABORDAGEM À ESCRITA – Identificação de convenções da escrita**

**Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Diferencia escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita.

Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas.

Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito.

Partilha atividades de escrita com os pares comparando-as e discutindo acerca das suas semelhanças e diferenças.

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Organiza o espaço da sala com diversidade de materiais a que as crianças possam recorrer para as explorações e usos da linguagem escrita (papéis, lápis, canetas, cadernos, agendas, jornais, revistas, livros, panfletos, etc.).

Disponibiliza e promove a exploração de jogos e materiais focados para a identificação e/ou uso de letras e palavras.

Questiona a criança sobre o que escreveu e leva-a a explicitar estratégias e procedimentos.

Lê e escreve perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.

Proporciona oportunidades diversificadas, mais ou menos estruturadas, de exploração da leitura e da escrita, integradas nas vivências do grupo.

Apoia e incentiva as crianças nas suas tentativas de escrita.

Escreve com e para as crianças, solicitando a sua colaboração e desafiando-as a pensar e a refletir sobre as características e convenções da escrita.

...

**ABORDAGEM À ESCRITA – Prazer e motivação para ler e escrever**

**Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.

Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.

Reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões pessoais para a sua utilização.

Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita.

Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.

Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Disponibiliza livros e material de leitura de qualidade, tanto no seu conteúdo como do ponto de vista estético.

Cria ambientes positivos e ricos em oportunidades de interação com a leitura e a escrita que facilitem a concentração e o envolvimento.

Proporciona às crianças oportunidades de escolha sobre o que querem ler ou escrever.

Integra regularmente a leitura e a escrita em atividades significativas para as crianças partindo dos seus interesses, iniciativas e vivências.

Identifica e partilha os progressos que cada criança vai fazendo, de modo a que esta se sinta desafiada a continuar as suas explorações e tentativas de uso da leitura e da escrita.

Envolve as famílias nas práticas de leitura desenvolvidas no jardim de infância, incentivando a sua colaboração.

...

### **Sugestões de reflexão:**

Escuta com atenção o que as crianças dizem? Como lhes dá a perceber que são escutadas?

Incentiva as crianças a saber ouvir e escutar o outro com atenção em diversas situações e momentos da rotina?

Nas interações com as crianças, usa linguagem (estrutura das frases e vocabulário) que promove o seu desenvolvimento? Reformula e expande o discurso da criança?

Na sua prática, contempla a abordagem a diferentes aspetos da consciência linguística?

Que atividades e jogos usa para promover o desenvolvimento de níveis cada vez mais elaborados de consciência fonológica?

Em conversas, momentos de leitura e outras situações de comunicação oral, leva as crianças a refletirem sobre as palavras (significado, sinónimos, antónimos, etc.)?

Tem na sala suportes de escrita com funções diversificadas? Esses suportes e funções vão sendo atualizados?

Quais as funções da leitura e da escrita que mais utiliza quando lê ou escreve na presença das crianças?

Ao olhar para a sua sala, considera que as oportunidades para as crianças explorarem e usarem no quotidiano a escrita e a leitura são diversificadas e frequentes? O que pode fazer para melhorar a exploração e apropriação da funcionalidade da linguagem escrita, pelo seu grupo de crianças?

Incentiva as crianças a usarem a leitura e/ou escrita, mesmo não sabendo ainda escrever convencionalmente?

Pense num momento de exploração da linguagem escrita em que sentiu que o grupo, ou algumas crianças, não estava(m) suficientemente envolvido(as). Analise esse momento tomando em consideração o prazer/satisfação, valor/utilidade e perceção de competência. As estratégias, abordagem e apoios que proporcionou foram suficientes e contemplaram estes vários aspetos?

Quando lê para as crianças, considera que é um bom modelo, evidenciando e transmitindo-lhes o prazer e satisfação que sente no momento?

Quando interage com as crianças em atividades em que usam a leitura e a escrita, o feedback que lhes dá leva-as a sentirem-se competentes?

Os momentos de leitura de histórias são agradáveis e sentidos como positivos?

...

## ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - Domínio da Matemática

<b>Componentes</b>	<b>Números e Operações;</b> <b>Organização e Tratamento de Dados;</b> <b>Geometria e Medida;</b> <b>Interesse e Curiosidade pela Matemática.</b>		
<b>Aprendizagens</b>  <b>a</b>  <b>Promover</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>➤ Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> <li>➤ Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>➤ Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> <li>➤ Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>➤ Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>➤ Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>➤ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> <li>➤ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>➤ Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> <li>➤ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>➤ Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>		
<b>Descritores Máximos</b>	3 Anos	4 Anos	5 Anos
<b>1.º Trimestre</b>	Descobre atributos dos objetos: cor e tamanho; Compreende noções de espaço: dentro/fora; em cima/em baixo; Procura/encontra soluções: monta puzzles e faz encaixes; Apercebe-se da diferença: muito/pouco; Tem a noção de grande/pequeno.	Descobre semelhanças e diferenças; Ordena 3 objetos por ordem crescente; Compreende noções de espaço: à frente/ atrás; Compreende noções de tempo: antes /depois; Diferencia momentos que se sucedem ao longo do dia; Faz sequências de cores e de objetos; Conta até 3 associando número e quantidade; Tem noção de capacidade: cheio/vazio; Regista em gráficos e tabelas simples,	Classifica objetos tendo em conta atributos: cor, tamanho, forma, posição e espessura; Agrupa objetos tendo em conta 2 ou mais atributos em simultâneo registando resultados; Reconhece a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 3); Compara quantidade/número identificando os conjuntos com “mais” ou “menos”; Cria padrões simples;

		<p>utilizando objetos; Tem noção de altura/comprimento;</p>	<p>Identifica algumas das principais formas geométricas; Traça e identifica diferentes linhas no espaço: abertas/fechadas; Compreende noções de tempo: ontem/hoje/amanhã; Compreende noções de espaço: antes/depois/entre; Identifica e compara padrões simples; Realiza contagens até 5; Reconhece os algarismos até 5; Expressa-se sobre diferentes medidas e faz comparações: mais cheio; mais comprido/mais curto; Estabelece comparações: de espaço, de altura, de tamanho, de quantidade, de comprimento; Regista em tabelas e gráficos.</p>
<p><b>2.º Trimestre</b></p>	<p>Agrupa objetos por cor e tamanho; Compreende noções de espaço: aberto/fechado; Faz sequências simples; Faz contagens simples; Tem noções de medida: alto/baixo.</p>	<p>Descobre semelhanças e diferenças; Ordena 3/5 objetos por ordem crescente; Agrupa objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos: cor, tamanho, forma e posição; Compreende noções de espaço: à frente/ atrás; longe/perto; Compreende noções de tempo: antes /depois; dia/noite; Diferencia momentos que se sucedem ao longo do dia; Procura encontrar soluções: monta puzzles e faz encaixes; Faz sequências de cores e objetos até 3/5; Estabelece relações de quantidade entre conjuntos: mais/menos/igual; Compreende a noção de capacidade: cheio/vazio; Tem a noção da medida: comprido/curto; Tem a noção de peso: pesado/ leve;</p>	<p>Classifica e Representa objetos tendo em conta os seus atributos: cor, tamanho, forma, posição, espessura e textura; Identifica semelhanças e diferença; Reconhece a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 4); Diferencia momentos que se sucedem ao longo do dia/ semana; Identifica as principais formas geométricas, associando-as a objetos do seu meio ambiente; Identifica padrões simples; Recria padrões simples; Traça e identifica diferentes linhas no espaço: curvas/retas; abertas /fechadas; Apercebe-se da sequência dos dias da semana; Relaciona as rotinas como uma sequência de tempo; Faz sequências organizadas de cores,</p>

		Regista em gráficos e tabelas simples.	<p>objetos e formas;  Regista em tabelas e constrói gráficos;  Tem a noção de conjunto vazio (0);  Realiza contagens até 10;  Reconhece os algarismos até 7;  Estabelece relações/ correspondência entre conjuntos;  Compreende medidas de altura: alto/médio/baixo;  Resolve problemas simples, explicando os procedimentos utilizados;  Identifica transformação de figuras: espelhar, girar/rodar, ampliar ou reduzir.</p>
<b>3.º Trimestre</b>	<p>Descobre semelhanças e diferenças  Ordena 3 objetos por ordem crescente  Compreende noções de espaço: à frente/ atrás  Compreende noções de tempo: antes /depois  Diferencia momentos que se sucedem ao longo do dia  Faz seqüências de cores e de objetos  Conta até 3 associando número e quantidade  Tem noção de capacidade: cheio/vazio  Regista em gráficos e tabelas simples, utilizando objetos</p>	<p>Classifica objetos tendo em conta atributos: cor, tamanho, forma, posição e espessura;  Agrupa objetos tendo em conta 2 ou mais atributos em simultâneo registando resultados  Reconhece a quantidade/número de elementos de um conjunto sem Conta (até 3);  Compara quantidade/número identificando os conjuntos com “mais” ou “menos”  Cria padrões simples  Identifica algumas das principais formas geométricas  Traça e Identifica diferentes linhas no espaço: abertas/fechadas Compreende noções de tempo: ontem/hoje/amanhã  Compreende noções de espaço: antes/depois/entre  Identifica e Compara padrões simples  Realiza contagens até 5 Reconhece os algarismos até 5 Expressa-se sobre diferentes medidas e Faz comparações: mais cheio; mais comprido/mais curto  Estabelece comparações: de espaço, de</p>	<p>Agrupa e ordena objetos por ordem crescente/decrescente;  Identifica semelhanças e diferenças, justificando as respetivas escolhas;  Reconhece a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 6);  Identifica as principais formas geométricas, independentemente da sua posição ou tamanho;  Identifica, compara e constrói modelos de padrões;  Apropria-se da noção do desenrolar do tempo (antes/depois; seqüência diária, semanal, mensal, tempo marcado pelo relógio e o que faz a uma determinada hora);  Compreende o funcionamento das operações: adição/subtração;  Regista e interpreta tabelas, gráficos e pictogramas;  Estabelece a correspondência entre quantidade e número até 10;  Reconhece os algarismos até 10;  Utiliza e representa alguns números naturais;</p>

		altura, de tamanho, de quantidade, de comprimento Regista em tabelas e gráficos	Pesa e compara pesos/medidas: mais pesado/mais leve; mais comprido/mais curto; Realiza medições com água/areia utilizando diferentes utensílios; Usa na transformação de figuras a terminologia: espelhar, girar/rodar, ampliar e reduzir.
--	--	---	--

## Números e Operações

### Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:

Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto.

Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse.

Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades.

Usa o nome dos números e, posteriormente, numerais escritos, para representar quantidades.

Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente.

Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.

Recorre a outras operações matemáticas (multiplicação e divisão) para resolver problemas que se colocam em situações concretas.

...

### O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:

Disponibiliza, em diferentes áreas da sala, materiais diversificados que criem oportunidades de contagem e operações sobre quantidades (materiais adquiridos ou construídos e também outros, tais como sementes, caricas, rolhas, pedras, conchas, tampas de frascos e garrafas, etc.).

Utiliza as situações do dia a dia para proporcionar oportunidades de contagem (número das crianças presentes na sala, dos pacotes de leite bebidos, das crianças que almoçam, etc.).

Desperta a curiosidade e promove a compreensão das crianças para a utilização e representação de numerais na sala (calendários, mapas de presença, etc.) e no meio ambiente (números das portas, preços marcados em lojas ou hipermercados, andares do elevador, números de telefone e telemóveis, matrículas de carros, números das carreiras de autocarro).

Utiliza ritmos, cantigas e lengalengas para incentivar a aprendizagem da sequência dos nomes dos números numa contagem.

Encoraja as crianças a concretizarem a representação de quantidades (contar pelos dedos, contar objetos, desenhar esquemas ou símbolos) e operarem sobre elas, apoiando a criança a explicitar o seu raciocínio e ideias, favorecendo o debate em grupo.

Incentiva a aprendizagem da contagem - crescente e decrescente.

Encoraja a representação e a compreensão das situações-problema que propõe às crianças, partindo do seu conhecimento informal.

...

### **Organização e Tratamento de Dados**

#### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente.

Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc.

Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, gráficos de barras, identificando a categoria modal, como correspondendo à maior frequência.

Compreende que o tratamento apresentado é uma forma de descrever uma realidade.

...

#### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Leva as crianças a colocarem questões que não têm uma resposta imediata (Quantas crianças estiveram presentes ao longo desta semana?; Quantos rapazes e quantas raparigas existem na sala?; etc.).

Ajuda as crianças a definir o que querem descobrir e como querem recolher e organizar os dados, apoiando-as na recolha e organização da informação através de representações diversificadas (pictogramas, tabelas, etc.) e apropriadas ao tipo de dados e questões colocadas.

Disponibiliza materiais diversos (tampas, contas, pauzinhos, peças de lego, etc.) que facilitem a concretização e organização dos dados, conduzindo à sua representação através de formas mais elaboradas (gráficos, tabelas, etc.).

Apoia as crianças a “lerem” e interpretarem os dados que recolheram e a compreenderem as diferentes frequências e a moda de cada distribuição.

Apoia as crianças a utilizarem os registos de dados elaborados para comunicarem a outros (família, outros grupos, jardim de infância, escola, etc.) as informações recolhidas e as conclusões a que chegaram.

...

## **Geometria**

### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (Quem está “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre a Maria e o Manuel”, etc.).

Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educador/a.

Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes.

Ao jogar às escondidas, sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista.

Reconhece formas geométricas (bi- e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.).

Imagina e descreve como se vê um objeto a partir de uma certa posição.

Amplia, reduz, roda, vê ao espelho formas e figuras e analisa as transformações resultantes nas posições, formas, tamanhos, etc.

...

### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Disponibiliza materiais diversificados que promovam a manipulação e a reflexão sobre as propriedades das formas, figuras e objetos: geoplano, blocos lógicos, espelhos, barras de madeira, tampas de frascos, paus, pedras, puzzles, etc.

Propõe experiências que possibilitam a identificação de objetos ou pessoas, reconhecendo algumas propriedades, através do tato (jogo da cabra cega, objetos escondidos num saco ou caixa, etc.).

Encoraja as crianças a utilizarem diferentes objetos para representarem o espaço da sala, partindo depois para representações simbólicas.

Leva as crianças a pensarem sobre o espaço colocando questões que envolvem direção (Qual o caminho?), distância (Fica muito longe?), localização (Onde?), identificação de pontos de referências (Que objetos encontras?; O que vês de importante?).

Propõe atividades em que as crianças têm de interpretar uma imagem de um objeto (desenho ou fotografia) sob vários pontos de vista, e identificar de onde foi desenhado ou fotografado.

Promove a utilização de espelhos para explorar e operar com formas ou figuras geométricas, de modo a encontrar simetrias e padrões.

Recorre a materiais diversos, para que as crianças possam identificar padrões (roupas, mosaicos, fotografias, quadros, etc.).

Promove o desenvolvimento de conceitos matemáticos a partir de construções a 2 ou a 3 dimensões, feitas com papel (papagaios, barcos, cadeias de bonecos, etc.) ou com outros materiais (madeiras, cartão, latas de bebidas, cordas, caixas, etc.).

...

## **Medida**

### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, “igual a”, etc.

Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir.

Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando primeiro as mãos para sentir qual o mais pesado e depois uma balança de pratos para comprovar o que antecipou.

...

### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Coloca questões que levam as crianças a aperceberem-se da grandeza de determinada medida (comprimento, volume, peso, capacidade, etc.).

Ajuda as crianças a escolherem uma unidade de medida para comparar e ordenar objetos.

Introduz instrumentos padronizados de medida, relacionando-os com o seu uso no quotidiano, para que as crianças compreendam a sua utilidade.

...

## **Interesse e Curiosidade pela Matemática**

### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Se envolve, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer.

Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.

Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático.

Expressa as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia.

Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem.

...

## **Sugestões de reflexão**

Quais os espaços, áreas da sala e materiais que as crianças podem usar ou consultar autonomamente para explorarem noções matemáticas?

Como apoia a exploração desses materiais para desafiar as crianças a colocarem questões e a inventarem problemas matemáticos e descobrirem estratégias de resolução?

De que modo leva as crianças a comunicarem o seu pensamento matemático e a debaterem em pequenos grupos as suas ideias e a forma como resolveram os problemas propostos por elas ou pelo/a educador/a?

Ao organizar a sala, teve a intenção de prever espaços e materiais que promovam as diferentes componentes da aprendizagem matemática (desenvolvimento do sentido do número, operar com formas e figuras geométricas, construir padrões, explorar os atributos mensuráveis dos objetos)? O que alteraria ou manteria, de modo a contemplar estas componentes da aprendizagem matemática?

Tira proveito do espaço exterior (recreio, jardins, visitas de estudo, etc.) e das vivências das crianças para desenvolver o pensamento espacial: pontos de reconhecimento de locais; observar o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição; representar percursos; leitura e construção de mapas e plantas, etc.?

Pense em propostas que tenha desenvolvido com as crianças com intenção de trabalhar a matemática. Quais considera que contribuíram para promover o interesse e a curiosidade das crianças? Quais considera que não foram tão bem sucedidas e porquê?

...

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b>			
<b>Componentes</b>	<b>Introdução à Metodologia Científica;                      Abordagem às Ciências - Conhecimento do mundo social e Conhecimento do mundo físico e natural;                      Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.</b>		
<b>Aprendizagens  a  Promover</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> <li>➤ Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</li> <li>➤ Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</li> <li>➤ Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li> <li>➤ Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li> <li>➤ Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> <li>➤ Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</li> <li>➤ Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li> <li>➤ Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>➤ Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</li> <li>➤ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> <li>➤ Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>➤ Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li> <li>➤ Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>		
<b>Descritores Máximos</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
	Explora espaços da sala/ materiais escolares; Apercebe-se de algumas rotinas; Familiariza-se com elementos do meio natural e social (animais; meios de transporte ...);	Identifica e nomeia algumas cores; Identifica a utilidade dos materiais da sala; Familiariza-se com a existência de ecopontos; Identifica os materiais e utensílios da	Levanta hipóteses; Faz planos para o seu dia a dia; Identifica-se (1º nome e idade); Localiza- se geograficamente; Ordena acontecimentos/imagens com uma sequência temporal (vivências,

<p style="text-align: center;"><b>1.º Trimestre</b></p>	<p>Identifica as pessoas que trabalham no Jardim de Infância; Diz o próprio nome; Reconhece as pessoas que vivem consigo; Procura a ajuda do adulto; Identifica a figura humana; Explora materiais (sons, cor, textura ...); Participa na arrumação com ajuda; Apercebe-se de diferentes cores; Tem noção de grupo; Familiariza-se com as regras de higiene. Revela curiosidade pelos meios tecnológicos e informáticos.</p>	<p>sala; Apercebe-se de algumas regras de utilização da via pública; Reconhece os seus pertences; Apropria-se do seu género (masculino/feminino); Arruma os materiais adequadamente; Distingue diferentes noções espaciais (em cima/em baixo; dentro/fora); Descreve alguns espaços do meio próximo; Revela atitudes de curiosidade face a fenómenos físicos; Identifica as condições meteorológicas; Nomeia partes do corpo humano; Familiariza-se com as diferentes espécies de animais; Conhece o habitat de animais que lhe são familiares; Familiariza-se com algumas profissões; Familiariza-se com a separação de resíduos da sala (papéis no papelão...); Interioriza normas de funcionamento no espaço escolar; Participa na construção de regras. Conhece alguns meios tecnológicos e informáticos; Conhece a sua utilidade; Utiliza, nas suas brincadeiras ou “faz de conta” alguns recursos tecnológicos; Nomeia diferentes componentes informáticos (rato, teclado, ecrã, impressora...); Percebe para que servem os componentes (rato, impressora...); Manipula o rato livremente; Clica com intencionalidade, com ajuda; Tem noções de algumas regras de segurança dos equipamentos.</p>	<p>relatos, imagens, histórias ...); Estabelece a sequência das suas rotinas; Localiza espaços fora do seu ambiente familiar; Descobre as fases da vida dos seres vivos; Tem noção de pertença ao grupo escolar/familiar...; Distingue diferentes noções espaciais (perto/longe...); Identifica os alimentos que fazem parte da roda dos alimentos; Apercebe-se da necessidade de cuidar do ambiente; Apercebe-se das relações causa/efeito dos fenómenos; Conhece alguns fenómenos da física e química; Apercebe-se da utilidade de materiais (íman; balança; lupa, etc...); Seleciona informação com ajuda; Apercebe-se de diferentes etapas de crescimento do ser humano; Apercebe-se das propriedades de elementos naturais e (Terra, ar, água, energia); Diferencia características dos vários materiais (textura; cor; cheiro; resistência; dureza; som ...); Classifica materiais (madeira, plástico, metal etc...); Identifica e localiza segmentos do corpo humano; Reconhece o seu género; Identifica profissões e serviços num âmbito algo alargado; Compreende a importância da higiene na saúde; Cuida da higiene pessoal; Compreende regras de segurança;</p>
---	--	---	---

			<p>Aceita a diversidade de pessoas e grupos;          Cumpre normas de funcionamento no espaço escolar;          Procura sistematizar conhecimentos;          Conhece os meios tecnológicos e informáticos;          Conhece as suas funções e utilidade;          Utiliza, nas suas brincadeiras ou “faz de conta” diversos recursos tecnológicos;          Explora páginas de Internet e software (Windows) com ajuda;          Acede a páginas da Internet com ajuda do adulto;          Usa a impressora/digitalizador com ajuda;          Apercebe-se de diferentes funcionalidades do software (coloca uma imagem, escreve um texto...);          Abre e fecha programas com autonomia;          Coloca um CD/DVD/PEN;          Tem noções das regras de segurança dos equipamentos.</p>
<b>2.º Trimestre</b>	<p>Presta atenção;          Identifica espaços do meio próximo;          Conhece os espaços escolares;          Nomeia utensílios e materiais da sala;          Arruma com ajuda;          Distingue noções espaciais (dentro/ fora);          Distingue noções de tempo (dia e noite);          Reconhece partes do corpo humano;          Experimenta sensações; Nomeia alimentos variados (de pessoas, animais...);</p>	<p>Observa com atenção;          Identifica e nomeia as diferentes cores;          Identifica locais através de fotos, imagens etc...;          Descreve itinerários do seu quotidiano;          Interioriza noções temporais (manhã/tarde);          Questiona;          Revela atitudes de curiosidade face a fenómenos;          Revela atitudes de pesquisa;          Procura respostas;          Dá sugestões;          Relata conhecimentos;          Regista;          Observa a diversidade de pessoas e</p>	<p>Compreende noções espaciais esquerda/direita);          Reconhece a sua individualidade (papel/função num grupo);          Reconhece diferenças entre si e os outros seres vivos;          Identifica as características específicas das diferentes espécies animais (locomoção, revestimento, reprodução);          Conhece o processo de crescimento e germinação das plantas;          Distingue propriedades de elementos naturais e (Terra, ar, água, energia);          Descreve itinerários alargados (visitas de estudo);          Identifica fases da vida de um ser</p>

	<p>Apercebe-se de algumas características dos seres vivos;  Assimila rotinas;  Nomeia os animais do meio próximo;  Nomeia materiais e utensílios da sala;  Identifica meios de transporte mais usuais;  Aprende a arrumar os materiais;  Participa na vivência das tradições do meio;  Familiariza-se com alguns cuidados com a natureza;  Familiariza-se com regras de higiene;  Nomeia algumas cores;  Presta atenção a jogos digitais, a uma história/canção apresentada no computador;  Participa em jogos ou outras atividades dos meios tecnológicos e informáticos com o apoio do adulto;  Identifica diferentes componentes informáticos (rato, teclado, ecrã, impressora...);  Apercebe-se de algumas regras de segurança dos equipamentos.</p>	<p>grupos;  Situa-se numa família;  Familiariza-se com a sua realidade histórica (tradições ...);  Conhece aspetos relativos à vida vegetal;  Identifica profissões do seu meio envolvente;  Identifica a alimentação dos animais do meio próximo;  Nomeia alimentos variados;  Participa na construção de regras;  Interioriza regras de segurança;  Separa os resíduos com ajuda;  Apercebe-se da existência de sinais convencionais específicos (de um jogo/história, de fechar/abrir...);  Escolhe o que quer fazer no computador;  Seleciona o que pretende fazer com ajuda;  Risca/pinta usando o rato com pouca ajuda;  Segue indicações dadas pelo software, clicando em figuras para realizar uma tarefa com pouca ajuda;  Cumprir as regras de segurança quando lembrada.</p>	<p>humano;  Distingue noções de tempo (... semana; ano);  Reconhece datas importantes (tradições do meio; aniversários...);  Representa e descreve oralmente lugares reais e imaginários;  Observa e identifica elementos do ambiente natural (estado do tempo; flora; água; fogo);  Observa e identifica elementos do ambiente social (serviços; meios de comunicação ...);  Identifica as fases do crescimento do ser humano e outros seres vivos;  Compreende a necessidade de cuidar e preservar a natureza;  Distingue partes de uma planta;  Utiliza o teclado para jogar;  Utiliza o teclado para encontrar /escrever letras do seu nome;  Procura informação (imagens palavras, sons) com intencionalidade;  Identifica informação necessária em recursos digitais;  Seleciona entre vários os que lhe parecem mais adequados, com ajuda do educador;  Representa acontecimentos e experiências com recurso a ferramentas digitais;  Participa na definição de regras de segurança da utilização dos meios tecnológicos e informáticos;  Ajuiza sobre comportamentos e atitudes relativos à segurança de utilização dos meios tecnológicos e informáticos</p>
<b>3.º Trimestre</b>	<p>Identifica e nomeia algumas cores;</p>	<p>Levanta hipóteses;  Faz planos para o seu dia a dia;</p>	<p>Utiliza noções espaciais (... entre; esquerda/direita);</p>

	<p>Identifica a utilidade dos materiais da sala;  Familiariza-se com a existência de ecopontos;  Identifica os materiais e utensílios da sala;  Apercebe-se de algumas regras de utilização da via pública;  Reconhece os seus pertences;  Apropria-se do seu género (masculino/feminino);  Arruma os materiais adequadamente;  Distingue diferentes noções espaciais (em cima/em baixo; dentro/fora);  Descreve alguns espaços do meio próximo;  Revela atitudes de curiosidade face a fenómenos físicos;  Identifica as condições meteorológicas;  Nomeia partes do corpo humano;  Familiariza-se com as diferentes espécies de animais;  Conhece o habitat de animais que lhe são familiares;  Familiariza-se com algumas profissões;  Familiariza-se com a separação de resíduos da sala (papéis no papelão...);  Interioriza normas de funcionamento no espaço escolar;  Participa na construção de regras;  Conhece alguns meios tecnológicos e informáticos;</p>	<p>Identifica-se (1º nome e idade); Localiza-se geograficamente;  Ordena acontecimentos/imagens com uma sequência temporal (vivências, relatos, imagens, histórias ...);  Estabelece a sequência das suas rotinas;  Localiza espaços fora do seu ambiente familiar;  Descobre as fases da vida dos seres vivos;  Tem noção de pertença ao grupo escolar/familiar...;  Distingue diferentes noções espaciais (perto/longe...);  Identifica os alimentos que fazem parte da roda dos alimentos;  Apercebe-se da necessidade de cuidar do ambiente;  Apercebe-se das relações causa/efeito dos fenómenos; Conhece alguns fenómenos da física e química;  Apercebe-se da utilidade de materiais (íman; balança; lupa, etc...);  Seleciona informação com ajuda;  Apercebe-se de diferentes etapas de crescimento do ser humano; Apercebe-se das propriedades de elementos naturais e (Terra, ar, água, energia);  Diferencia características dos vários materiais (textura; cor; cheiro; resistência; dureza; som ...);  Classifica materiais (madeira, plástico, metal etc...);  Identifica e localiza segmentos do corpo humano;  Reconhece o seu género;  Identifica profissões e serviços num âmbito algo alargado;</p>	<p>Diferencia noções temporais (estações, meses do ano);  Interpreta mapas (representação da Terra, identifica lugares ...)  Seleciona informação com autonomia;  Estabelece comparações entre o passado e o presente (usos e costumes; vivências; vestuário; alimentação...);  Formula questões/ levanta hipóteses sobre lugares, contextos e acontecimentos;  Seleciona informação com autonomia;  Sistematiza os conhecimentos; Identifica a origem dos materiais e produtos (animal, vegetal, mineral); Distingue os estados físicos da água e da matéria (sólido, líquido, gasoso);  Conhece órgãos do corpo humano;  Identifica-se (nome completo, idade, nome dos familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade);  Identifica necessidades do ser humano (fisiológicas, sociais, segurança ...);  Apercebe-se da diferença entre realidade e ficção;  Antecipa ações para o seu futuro num espaço de tempo algo alargado; Percebe informações sobre o seu passado/do seu país/da sua localidade ;  Transmite os seus conhecimentos;  Aplica informações/conhecimentos em situações novas;  Reconhece a necessidade de separar os resíduos domésticos;  Nomeia algumas práticas de preservação ambiental;  Conhece a integração geográfica da sua localidade;  Acede a páginas de Internet, ou a</p>
--	---	---	---

	<p>Conhece a sua utilidade;          Utiliza, nas suas brincadeiras ou “faz de conta” alguns recursos tecnológicos;          Nomeia diferentes componentes informáticos (rato, teclado, ecrã, impressora...);          Percebe para que servem os componentes (rato, impressora...); Manipula o rato livremente;          Clica com intencionalidade, com ajuda;          Tem noções de algumas regras de segurança dos equipamentos.</p>	<p>Compreende a importância da higiene na saúde;          Cuida da higiene pessoal; Compreende regras de segurança; Aceita a diversidade de pessoas e grupos;          Cumpre normas de funcionamento no espaço escolar;          Procura sistematizar conhecimentos;          Conhece os meios tecnológicos e informáticos;          Conhece as suas funções e utilidade;          Utiliza, nas suas brincadeiras ou “faz de conta” diversos recursos tecnológicos;          Explora páginas de Internet e software (Windows) com ajuda;          Acede a páginas da Internet com ajuda do adulto;          Usa a impressora/digitalizador com ajuda;          Apercebe-se de diferentes funcionalidades do software (coloca uma imagem, escreve um texto...);          Abre e fecha programas com autonomia;          Coloca um CD/DVD/PEN;          Tem noções das regras de segurança dos equipamentos</p>	<p>software com autonomia;          Comunica, ou Interage oralmente com recurso à Internet;          Utiliza diferentes sinais gráficos do ambiente de trabalho, ou de software com intencionalidade e autonomia.</p>
--	---	--	---

### **Introdução à metodologia científica**

#### **Esta aprendizagem pode ser observada por exemplo, quando a criança:**

Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais.

Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas.

Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões).

Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.

Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu.

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Organiza o ambiente educativo de forma a estimular a curiosidade da criança:

Disponibiliza diferentes fontes e meios para apoiar o processo de descoberta, tais como: materiais de consulta (livros, jornais, vídeos, fotografias, mapas, internet, etc.), o envolvimento de familiares das crianças, de pessoas da comunidade e de especialistas, etc.

Facilita o acesso a diversos materiais para o registo dos processos e resultados das suas explorações (cadernos, tabelas, marcadores, máquina fotográfica, gravador, etc.).

Cria uma área das ciências com materiais diversos que incentivem as explorações e a experimentação:

materiais naturais - rochas, folhas, madeiras, conchas, plantas ou suas partes (caules, folhas, flores, frutos, raízes), etc.;

materiais habituais na vida corrente - recipientes, colheres, funil, etc.;

materiais mais específicos dos contextos ligados às ciências - ímanes, lupas, binóculos, microscópios, globo terrestre, etc.

Está atento/a e valoriza as explorações das crianças, os seus interesses e descobertas e usa-os como ponto de partida para o processo de desenvolvimento de novos conhecimentos.

Incentiva a curiosidade das crianças, colocando perguntas que as levam a pensar, a interrogar-se e a querer saber mais (Repararam que...?; Como podemos descobrir?; Haverá outra forma de fazer?; De que precisamos?; O que irá acontecer se...?; Por que razão achas que isto acontece?; etc.).

Promove a interação e o trabalho colaborativo no grupo, de modo a que as crianças aprendam umas com as outras ao confrontarem perspetivas, procedimentos e saberes.

Apoia as crianças na realização de atividades práticas e investigativas e no desenvolvimento de projetos de pesquisa (na recolha de informação e na sua sistematização e comunicação).

É rigoroso/a tanto na referência aos conceitos científicos, como na utilização de vocabulário específico das ciências.

Apoia as crianças na identificação e utilização dos instrumentos e recursos necessários às atividades práticas e investigativas que desenvolvem (uso do microscópio, termómetro, balança, pinças, etc.).

...

### **ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS - Conhecimento do mundo social**

#### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Sabe o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais.

Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos.

Identifica os membros da família próxima e fala sobre os graus de parentesco.

Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos.

Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade).

Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia.

Nomeia e descreve aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios.

Identifica algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições, arquitetura, festividades.

Revela interesse em saber as semelhanças e diferenças entre o que acontece no seu tempo e nos tempos de vida dos pais e avós.

Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. caraterísticos de diferentes realidades culturais.

...

#### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Organiza o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.

Envolve as crianças e as famílias na recolha de materiais que reflitam a sua diversidade cultural e mudanças ao longo do tempo (roupas, fotografias, utensílios, artefactos, alimentos, etc.).

Disponibiliza livros, imagens, filmes, materiais e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (artes visuais, música, literatura, dança, teatro), e de paisagens, hábitos e costumes de outras regiões e culturas.

Organiza a rotina diária, de modo a facilitar a compreensão e apropriação gradual de unidades básicas do tempo.

Envolve as crianças em conversas individuais ou em pequeno grupo, levando-as a comparar as semelhanças e diferenças entre elas (tons do cabelo, dos olhos e da pele, interesses, preferências, etc.).

Leva as crianças a compreenderem as semelhanças e diferenças entre meios diversos e ao longo do tempo (semelhanças e diferenças de habitação nas cidades e aldeias atuais, na maneira de vestir agora e no passado, etc.), podendo ainda imaginar como poderá ser no futuro.

Valoriza a família de cada criança, convidando as famílias a partilharem os seus hábitos, atividades, tradições, saberes, etc.

Estabelece relações com a comunidade envolvente, facilitando o conhecimento das crianças sobre o meio próximo (bairro, localidade).

Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.

Alarga os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.

Promove a reflexão sobre a diversidade cultural e social aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais.

...

### **ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS - Conhecimento do mundo físico e natural**

#### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções.

Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.).

Se reconhece como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.).

Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos/ terrestres, com e sem bico, com e sem pelo, aves/ peixes/ mamíferos, domésticos/selvagens, etc.).

Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.).

Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores, etc.).

Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que acontece, quando determinadas forças atuam sobre os seres vivos e os objetos em situações que observa ou experiencia (o que acontece quando um ser vivo ou objeto é puxado ou empurrado com mais ou menos força; o que sucede quando os objetos em movimento chocam; o que acontece num balancé quando objetos com a mesma massa são colocados em diferentes posições dos braços).

Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc.).

Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.)

Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza.

...

**O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Organiza o ambiente educativo de forma a estimular e apoiar a curiosidade das crianças nas suas tentativas de compreenderem o meio físico e natural:

Disponibiliza e envolve as crianças e as famílias na recolha de materiais naturais (sementes de frutos, de cereais e outras plantas, rochas diversas, etc.) e outros materiais (metais, plásticos, papéis, etc.).

Disponibiliza livros, mapas, imagens, filmes, documentos diversos para consulta (enciclopédias, livros sobre ciência, informação da internet, fotografias, etc.).

Mobiliza as famílias e outros elementos da comunidade (outros professores, alunos mais velhos, especialistas) na recolha de informação e no processo de descoberta.

Utiliza situações do quotidiano para questionar e promover a reflexão e interpretação das crianças sobre os fenómenos do meio físico e natural (a planta da sala que murchou, o 'bicho-de-conta' que uma criança traz, a queda de granizo, etc.).

Apoia as crianças no processo de realização de experiências significativas, nas suas observações, registos e conclusões.

Cria oportunidades frequentes e diversificadas de contacto das crianças com a natureza, levando-as a observá-la, a conhecê-la e a apreciá-la.

No dia a dia, incentiva comportamentos e hábitos saudáveis (comer vegetais, fazer exercício físico, não mexer nem ingerir produtos que não conhece, etc.).

Promove a participação e responsabilidade das crianças no cuidado e proteção de seres vivos dentro e fora da escola (cuidar de plantas, de animais ou da horta na escola; cuidado com ninhos, plantas e animais nos jardins, parques e espaços verdes fora da escola).

Facilita a discussão e reflexão sobre os efeitos favoráveis e desfavoráveis da ação humana sobre o ambiente.

...

### **Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias**

#### **Estas aprendizagens podem ser observadas, por exemplo, quando a criança:**

Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.).

Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.).

Conhece e respeita algumas normas de segurança na utilização da internet.

Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.).

Nas suas brincadeiras utiliza ou “faz de conta” que utiliza diversos recursos tecnológicos (aspirador, máquina de barbear, multibanco, etc.).

Imagina e cria, a duas ou três dimensões, ‘máquinas’, robots ou instrumentos com uma finalidade específica.

...

#### **O/A educador/a promove estas aprendizagens quando, por exemplo:**

Organiza o ambiente educativo, de forma a promover o conhecimento e uso de recursos tecnológicos:

Disponibiliza diferentes suportes tecnológicos para serem utilizados em projetos e atividades no quotidiano do jardim de infância.

Proporciona oportunidades para o uso de tecnologias diversas na abordagem e exploração das diferentes áreas de conteúdo com o envolvimento das famílias.

Utiliza recursos tecnológicos existentes na comunidade envolvente.

Encoraja as crianças a observar, a falar sobre e a compreender a utilidade de diferentes recursos tecnológicos presentes no seu meio envolvente (semáforos, códigos de barras, iluminação das ruas, painéis informativos, etc.).

Conversa com as crianças sobre os seus programas de TV e “heróis” favoritos, favorecendo o debate entre diferentes opiniões, e acerca do que é real, imaginário ou manipulado.

Encoraja as crianças a dialogarem acerca dos cuidados e das normas no uso de recursos tecnológicos visando a adoção de comportamentos e atitudes adequados a uma utilização crítica, responsável e segura.

Apoia as crianças na utilização do computador e na exploração das suas diferentes potencialidades.

Apoia as crianças a planearem e construírem máquinas, robots, instrumentos, que sejam réplicas dos existentes ou imaginados por elas (balança, telefone de fios, “máquina do tempo para crescer”, etc.).

...

### **Sugestões de reflexão:**

Incentiva as crianças a interrogarem-se sobre o mundo que as rodeia? Como seleciona as questões que coloca para desenvolver processos de descoberta?

Valoriza a troca de opiniões, propostas de explicação e sugestões entre crianças, ajudando-as a clarificar e planear o que pretendem saber e como? Como encoraja o seu processo de descoberta e construção do conhecimento?

Apoia as crianças a utilizarem diferentes formas de registo nos seus processos de descoberta (escrita, fotografia, gráficos, etc.)? Quais as funções desses registos? Qual a participação das crianças na sua recolha e análise? Quais as aprendizagens desenvolvidas?

Avalia com as crianças o que aprenderam? Facilita a comunicação dessa aprendizagem ao grupo, a outras crianças e/ou adultos? Como?

Explora com as crianças a comunidade envolvente (próxima e mais distante), de modo a promover a compreensão da realidade e a construção de uma identidade pessoal e social? Reflita sobre as últimas situações em que isso ocorreu e pense noutras possibilidades.

Aproveita situações que ocorrem tanto no jardim de infância, como na comunidade para promover o conhecimento e o desenvolvimento de atitudes e comportamentos de respeito e proteção pelo meio natural e o património cultural envolventes?

Conhece e utiliza os recursos tecnológicos que poderão estar acessíveis na comunidade envolvente ao jardim de infância (biblioteca, junta de freguesia, associação recreativa, etc.)? Faz uso deles com as crianças e alerta as famílias sobre a sua existência e potencialidades?

A utilização das tecnologias é feita de modo diversificado pelas crianças da sua sala? Pense nas funções mais frequentes para que são usadas e na sua diversidade (recolha de informação, registo, comunicação, ferramenta, etc.).

...

# AÇÃO EDUCATIVA

## 1-Tópicos de Operacionalização das Competências

Áreas de Conteúdo	Tópicos de Operacionalização das Competências
<p><b>Área de Formação Pessoal e Social</b></p>	<p>Dinamizar situações de Identidade Pessoal - As minhas características e as minhas emoções;</p> <p>Dinamizar situações de Identidade Social - As relações interpessoais, os conflitos interpessoais, a indisciplina na Escola, as relações interpessoais, a cooperação e a solidariedade, a democracia;</p> <p>Proporcionar situações sobre os Valores (verdade/mentira; justiça/injustiça...);</p> <p>Explorar os Direitos Humanos - A Declaração dos Direitos da Criança; a Discriminação Racial, Étnica e Cultural, a Interculturalidade</p> <p>Promover a Educação para a Saúde - Sexualidade e Afetos, Corpo em Crescimento, Noção de Corpo (como ponte para as questões de género), Alimentação Saudável, Perigos de uma má alimentação, Estilos de vida saudáveis</p> <p>Promover a Educação para a Segurança – Segurança em casa e na rua;</p> <p>Promover a Educação Ambiental;</p> <p>Promover a Educação para o Consumo - Consumo Responsável e sustentável, consumir respeitando o Ambiente, Noção de poupança e tipos de poupança (por exemplo a relativa à poupança de papel, de energia e de água nas tarefas do quotidiano), Interpretação do que é caro/barato e do que é essencial/supérfluo;</p> <p>Promover a Educação para a Preservação do Património Histórico e Cultural</p>
<p><b>Domínio da Expressão Motora</b></p>	<p>Dinamizar sessões de movimento</p> <p>Proporcionar jogos tradicionais, danças de roda...</p> <p>Realizar jogos de atenção, de partilha, de entreajuda, de equipa</p> <p>Explorar a reprodução de posições, incluindo espelhadas</p> <p>Dinamizar atividades de Deslocamentos; Equilíbrios; Perícia e Manipulações</p> <p>Explorar desportos</p> <p>Promover gincanas, jogos de orientação...</p> <p>Incluir na planificação de atividades motoras: exercícios de relaxamento; exercícios de equilíbrio; exercícios respiratórios...</p>
<p><b>Domínio da Expressão Plástica</b></p>	<p>Proporcionar atividades de pintura, colagem, modelagem e desenho</p> <p>Proporcionar materiais de construção a 3 dimensões</p> <p>Explorar texturas</p> <p>Explorar a figura humana</p> <p>Vivenciar sessões de plástica</p>

	<p>Efetuar registos</p> <p>Dinamizar atividades de modelagem com pasta de farinha, massa de cores, massa de sal, digitinta, plasticinas, barro,...).</p> <p>Proporcionar diversas técnicas de pintura</p> <p>Trabalhar texturas (decalque...)</p> <p>Explorar obras de pintores/escultores</p> <p>Proporcionar explorações plásticas em diversos suportes, planos bi e tridimensionais e materiais (papéis de diferentes texturas, espessuras, tamanho, formas,...)</p> <p>Promover a realização de registos gráficos de histórias, receitas, canções, atividades, saídas</p> <p>Construir livros e jogos com as crianças</p> <p>Elaborar adereços para dramatização</p> <p>Elaborar painéis</p> <p>Dinamizar jogos de memória visual</p> <p>Explorar o desenho com vários materiais: lápis de cor, carvão, cera, marcadores, giz,...</p> <p>Explorar a pintura com várias técnicas e utilizando diferentes suportes e materiais (pincéis, corpo, escovas, carimbagem, esponjas, rolos, frutos, legumes, pintura de sopro, aquarelas, estampagem</p> <p>Realizar saídas/visitas de estudo a Museus, proporcionando o contacto com diversas formas artísticas na área das artes visuais</p> <p>Explorar imagens, gravuras, fotografias</p> <p>Dinamizar situações de representação se situações vividas: ilustrar histórias, poesias, textos e registos de projetos, de receitas, de visitas de estudo, de atividades, de experiências...</p>
<p><b>Domínio da Expressão Dramática</b></p>	<p>Dinamizar sessões de drama</p> <p>Explorar e produzir textos para dramatizações</p> <p>Utilizar diferentes formas dramáticas e recursos: fantoches, mímicas, teatro de sombras, marionetas e sombras chinesas</p> <p>Mimar canções, lengalengas e poesias</p> <p>Preparar apresentações</p> <p>Proporcionar jogos de expressão de sentimentos</p> <p>Realizar saídas/visitas de estudo locais de espetáculos, proporcionando o contacto com diversas formas artísticas na área das artes de palco</p> <p>Realizar jogos dramáticos (imaginação a partir de um objeto, tema, imagem, figura...)</p> <p>Dramatizar histórias, poesias, canções, situações, atividades, ...</p> <p>Dinamizar situações de jogo simbólico (casa das bonecas; mercearia; medico; ...)</p> <p>Mimar situações (animais, pessoas, profissões, objetos, expressões,</p>

	sentimentos,...).
<b>Domínio da Expressão Musical</b>	<p>Entoar canções</p> <p>Explorar diferentes tipos de obras e géneros musicais...</p> <p>Dar a conhecer compositores/músicos...</p> <p>Explorar canções, melodias</p> <p>Realizar jogos sonoros: timbres, batimento de compassos e ritmos</p> <p>Dinamizar sessões de música</p> <p>Proporcionar a aprendizagem de canções temáticas</p> <p>Dinamizar a exploração/conhecimento/construção de instrumentos simples</p> <p>Realizar jogos de descoberta/identificação/memorização/reprodução de sons, ritmos...</p> <p>Proporcionar situações de exploração da voz</p> <p>Improvisar instrumentos musicais (partes do corpo, objetos ...).</p> <p>Fazer ditados rítmicos..</p>
<b>Domínio da Dança</b>	<p>Realizar danças variadas</p> <p>Explorar diferentes tipos de danças</p> <p>Criar coreografias</p> <p>Realizar saídas/visitas de estudo a locais de espetáculo, proporcionando o contato com diversas formas/géneros de dança</p>
	<p>Contar histórias, lengalengas, poemas, trava-línguas, provérbios, adivinhas</p> <p>Realizar a exploração linguística de: lenga-lengas, trava-línguas, poesias</p> <p>Proporcionar situações de sensibilização à leitura e escrita</p> <p>Construir com as crianças histórias e outros tipos de texto (de sistematização de informações, recados, convites, cartas...)</p> <p>Explorar revistas, jornais, mapas, enciclopédias, receitas culinárias, dicionário, livros descritivos</p> <p>Dinamizar atividades com o polo da biblioteca escolar/biblioteca municipal...</p> <p>Promover o contato com diferentes tipos de livro e de texto (livros informativos, enciclopédias, dicionários, livros de histórias, poesia, teatro, banda desenhada, só com imagens...)</p> <p>Realizar a exploração de livros de histórias</p> <p>Explorar a fonologia das palavras</p> <p>Fazer jogos com palavras (rimas, palavras começadas/Terminadas por...)</p> <p>Trabalhar famílias de palavras/campos lexicais</p> <p>Promover a realização de registos escritos vários, individuais e coletivos em diferentes suportes e formatos</p> <p>Construir cartazes sobre assuntos abordados, projetos...</p> <p>Dinamizar conversas/diálogos em grande grupo - Conta acontecimentos e situações vividas: descrição de situações quotidianas significativas; comunicação de saberes, experiências; planeamento de situações; avaliação de atividades,...</p>

<p><b>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b></p>	<p>Realizar jogos de palavras: rimas; sinónimos/antónimos; masculino/feminino; singular/plural; famílias de palavras; palavras começadas e acabadas com o mesmo som; decomposição de sílabas com palmas</p> <p>Proporcionar situações de leitura e escrita de correspondência significativa para o grupo: correspondência; convites, notícias relevantes em jornais recebidos; informações; avisos para os pais e encarregados de educação...</p> <p>Explorar narrativas de diferentes formas: leitura, teatro, reconto com base na narração/projeção de histórias...)</p> <p>Contar, recontar e inventar histórias, individualmente ou em grupo</p> <p>Ler diferentes tipos de texto: poesias, pictogramas, lengalengas, trava-línguas, provérbios, adivinhas</p> <p>Criar/Brincar com rimas</p> <p>Realizar a escrita da oralidade das crianças, na sua presença - textos livres, elementos de desenhos, registo de notícias</p> <p>Proporcionar situações de reprodução de letras, palavras, nomes...</p> <p>Dinamizar situações de trabalho de texto: em extensão, em redução, com variações (género, número, tempo)</p> <p>Promover a redação de notícias e mensagens para publicações em papel e digitais</p> <p>Promover a consulta de dicionários, enciclopédias, revistas, jornais ...</p>
<p><b>Domínio da Matemática</b></p>	<p>Dinamizar atividades matemáticas de rotina apoiadas nos suportes à organização da vida do grupo: quadro de presenças; calendário, linha de tempo; quadro de aniversários...</p> <p>Construir/ analisar/ interpretar tabelas de dupla entrada e gráficos como as presenças...</p> <p>Construir jogos de números, memória, de espaço, sequências temporais, classificação e seriação;</p> <p>Proporcionar diferentes situações de exploração matemática: cores, formas, tamanhos; conjuntos,</p> <p>Trabalhar os pesos e as medidas (receitas de culinária, medidas das crianças)</p> <p>Proporcionar atividades de conservação da matéria, reversibilidade e simetria, dinheiro (notas, moedas, ...)</p> <p>Resolver problemas do quotidiano - contagens (leitura das crianças presentes e ausentes; leitura do calendário mensal; leitura do calendário do tempo).</p> <p>Explorar situações espontâneas.</p> <p>Fazer sequências, alternâncias.</p> <p>Realizar diferentes tipos de jogos matemáticos (formação de conjuntos: seriação, classificação, correspondência termo a termo... ).</p> <p>Explorar objetos mediante a unidade de referência: medida, peso, volume,...</p> <p>Explorar situações em expressão motora para abordar noções de tempo</p>

	<p>(antes/depois; lento/rápido; depressa/devagar...); espaço (à frente/atrás; em cima/em baixo; dentro/fora; esquerda/direita; longe/perto; interior/exterior...); de grandeza (maior/menor; igual/diferente; alto/baixo; grande/pequeno/médio; comprido/curto; largo/estrito); de quantidade (cheio/vazio; muito/pouco),...</p> <p>Resolução de situações lógico-matemáticas, a partir de situações lúdicas ou apresentadas em suporte digital</p> <p>Resolução de situações lógico-matemáticas, em suporte papel</p>
<p><b>Área de Tecnologias de Informação e Comunicação</b></p>	<p>Explorar o computador</p> <p>Utilizar o computador e o código informático na elaboração de diferentes registos (escrito, desenho)</p> <p>Proporcionar partilhas variadas via e-mail com outros jardins de Infância</p> <p>Construir histórias, textos, desenhos... em suporte digital</p> <p>Realizar pesquisas na Internet</p>
<p><b>Área do Conhecimento do Mundo</b></p>	<p>Realizar atividades experimentais (Germinações, estufa, água, plantas ...)</p> <p>Divulgar trabalho realizado (exposições, folhetos...)</p> <p>Explorar características dos alimentos</p> <p>Construir materiais e jogos sobre alimentos</p> <p>Confecionar receitas culinárias</p> <p>Construir quadros do tempo, do planeamento...</p> <p>Promover visitas pedagógicas (ao meio, a instituições...)</p> <p>Dinamizar situações de exploração espacial e orientação (caça ao tesouro...)</p> <p>Recorrer aos diferentes mapas (mundo, Portugal, concelho) para localizações diversas</p> <p>Explorar situações ligadas ao meio físico local, ao património e à comunidade: observação, pesquisa, conhecimento, elaboração de mapas e plantas...</p> <p>Sensibilizar para a necessidade de reciclar, reduzir, reutilizar</p> <p>Proporcionar atividades de exploração sensorial</p> <p>Recolher elementos da Natureza</p> <p>Explorar as estações do ano</p> <p>Promover o registo de observações</p> <p>Levar alguns animais para a sala do jardim: tartaruga, peixe, periquitos.</p> <p>Introduzir/Explorar o quadro de tempo</p> <p>Colocar à disposição das crianças meios de consulta e de análise</p> <p>Dinamizar atividades em torno da reciclagem e reaproveitamento de materiais.</p>